

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 9 комбинированного вида

Принято решением  
Совета педагогов  
Протокол № 2  
от 03.03.2017 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
Детский сад №9  
комбинированного вида



/ Н.Е. Комар/  
Приказ № 3 Г от 03.03.2017 г.

Основная общеобразовательная программа -  
Образовательная программа дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности  
МАДОУ Детский сад № 9  
(Ленина,67)

г.о. Красноуральск, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	2-8
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	9-11
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	12-16
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	16-22
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	30-56
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	57-59
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения.....	63-64
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	64-66
1.1. Образовательная область «Физическое развитие» .....	67-93
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	94-133
1.3. Образовательная область «Развитие речи» .....	134- 157
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	158- 173
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	174 -194
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	195-201
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	202 -221
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	222 -247
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей .....	248- 254
3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей .....	255- 267
3.3. Перечень литературных источников .....	268-269
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
4.1. Краткая презентация образовательной программы.....	268-271
4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	271

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания

условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации,

осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в

сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
  - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому; коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);
- Конституция РФ; Конвенция ООН о правах ребенка;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013года №26»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года №1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- Уставом МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида г.о.Красноуральска, а также учитывает рекомендации, концептуальные положения Образовательной системы Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» под ред. С.Н.Гамовой и Е.Н.Герасимовой.

Программа основана на идеях развивающего образования, обеспечивающая становление личности ребенка, на сочетании научно- обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методов и приемов с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Приоритетное направление деятельности МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ОПДО реализуется на государственном языке Российской Федерации -русский.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя, обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, педагоги считают главной целью *создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.*

Пребывание в дошкольном учреждении должно способствовать тому, чтобы ребенок осознавал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является самостоятельная деятельность ребенка, в МАДОУ № 9 в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Значительную роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, т.к. это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата. Педагоги МАДОУ № 9 творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка по образовательным областям во взаимосвязи.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Руководствуясь вышеуказанными принципами, коллектив МАДОУ № 9 основной целью своей работы полагает *позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**, соответствующим Федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) сохранение и укрепление здоровья детей, коррекция недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей
- 11) взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка.

**Общеразвивающие задачи**, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

- 1) развитие психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение).
- 2) освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
- 3) развитие мотивационно-потребностной сферы;
- 4) развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- 5) развитие творческих способностей.

Согласно ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

### **Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

1) Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

2) Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (бег, ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

3) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

4) Овладение подвижными играми с правилами.

5) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

6) Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

-выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

-поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ОПДО;

-сложившиеся традиции МАДОУ №9.

В условиях микро- и макросоциума, с учетом особенностей контингента детей, социального заказа родителей были поставлены следующие задачи:

Ранний возраст:

1. Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста;
2. Формирование умений в художественно-творческой деятельности;
3. Развитие конструкторских умений
4. Воспитание любви к природе ближайшего окружения.

Дошкольный возраст:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

ОП ДО, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

**Принцип развивающего обучения**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Данный принцип базируется на основополагающей позиции, сформулированной Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается как целенаправленный процесс, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослыми и усвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание ОП ДО должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но и возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выготский)
- «схватывание целого раньше частей, позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех детей...» (В.В.Давыдов)
- «прежде, чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В.Давыдов, В.Т.Кудрявцева)

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- посредством интеграции содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего образования, библиотеки) групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать

организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

**Принцип адаптивности**, который реализуется:

-через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды каждой группы учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

-адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

В группах младенческого и раннего возраста организация воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

**Принцип системности** – наиболее общий методологический принцип, реализовывается в системном представлении содержания основных проблем педагогики раннего возраста. В основу систематизации материала положены идеи физического, психического и личностного развития, которые нашли свое отражение в формулировке соответствующей цели, определении задач, отборе адекватных им содержания и методов воспитания. При этом устанавливаются системные связи (в задачах, содержании, методах воспитания) между разными возрастными периодами (вертикальные связи) и в пределах одного возраста между разными сферами (образовательными областями) и видами деятельности (горизонтальные связи)

**Деятельностный подход** к разработке содержания образования (воспитания, обучения) детей раннего возраста. Этот принцип реализуется:

- 1) в принятии и реализации идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка, особенно в условиях ведущего вида деятельности;
- 2) в принятии возрастной периодизации развития детей, в основу которой положены анализ изменения социальной ситуации развития ребенка и смена ведущего вида деятельности (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев);
- 3) в характеристике общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве;
- 4) в раскрытии своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и в определяемых ими возможностях развития малышей;
- 5) в определении и реализации задач формирования деятельности как одной из основных в системе воспитания ребенка; содействии становлению ребенка как субъекта деятельности;

- б) во взаимосвязи между разными видами деятельности в решении одних и тех же задач воспитания детей;
- 7) в трактовке педагогической деятельности взрослых как основном условии амплификации (А.В.Запорожец) развития ребенка в разных видах деятельности;
- 8) в рассмотрении в качестве ведущих в деятельностном взаимодействии ребенка и взрослого субъект-субъектных отношений.

**Принцип целостности образа мира**, предполагающий раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, в предметном мире, и постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром, постепенное изменение позиции ребенка по отношению к этому миру. Этот принцип реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса.

**Принцип учета возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития детей.**

При отборе содержания образования ориентируемся на возможную меру развития у ребенка того или иного качества, способа действия, т.е. особое внимание обращаем на профилактику «искусственной акселерации» (А.В.Запорожец) развития детей; признание периода дошкольного детства как самоценного периода в развитии ребенка.

**Принцип непрерывности и преемственности содержания** образования детей раннего, младшего и дошкольного возраста. Данный принцип подразумевает учет перспектив дальнейшего развития ребенка в дошкольном, а затем в младшем школьном возрасте.

**Принцип индивидуально – дифференцируемого подхода** к воспитанию ребенка позволяет учитывать неповторимость каждого ребенка, его индивидуальные темпы развития. Он направлен на поиск возможностей гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения, их взаимного дополнения, то есть использование в коллективных формах элементов самостоятельной познавательной деятельности детей. Этот принцип современная дидактическая теория связывает с личностно индивидуальной ориентацией обучения, определению индивидуальной траектории развития учения, выбором уровня и методов овладения содержанием образовательных программ, адаптацией детей с особенностями развития.

Данный принцип выдвигает следующие требования:

- учитывать уровень развития каждого ребенка;
- осуществлять анализ опыта детей;
- оказывать индивидуальную помощь ребенку в обучении;
- учитывать уровень познавательной и практической самостоятельности ребенка;

- учитывать уровень волевого развития ребенка;
- объединять в дифференцированные подгруппы детей, имеющих одинаковые возможности в развитии, обучении и воспитании;
- корректировать содержание и формы обучения, оказывать помощь детям без *существенного* снижения сложности содержания;
- исследовать индивидуальную систему деятельности ребенка.

**Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития** предполагает коррекцию задач, содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала.

**Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности.** Данный принцип предполагает, что при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала.

Образовательная программа реализует также **системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержание образования.

При разработке Программы учитываются:

- деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

**принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

**принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений

и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

**принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

**принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освободясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Программа основывается на следующих **научно обоснованных подходах**: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

**Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя

действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

***Практические выходы личностного подхода:***

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребенок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В андрагогической образовательной парадигме сам ребенок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ОП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — ее открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

### **1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности младенческого возраста детей**

Первый год жизни – это самый трудный и ответственный период в жизни ребенка. После рождения у него меняется характер питания, тип дыхания. Ко всему ребенок должен приспосабливаться, а приспособительные механизмы развиты слабо. Именно в этот период закладываются основы здоровья (И.А.Аршавский), развиваются зрительные, слуховые, речевые реакции. Ребенок овладевает элементарными движениями.

Потеря веса в первые дни после рождения компенсируется дальнейшим быстрым набором. В первом полугодии ребенок прибавляет в весе в среднем от 600 до 1000 граммов ежемесячно, во втором полугодии прибавка в весе составляет 400-500 граммов ежемесячно.

Длина тела увеличивается за каждый месяц в среднем на 3 сантиметра.

У здорового ребенка к 7-8 месяцам начинают прорезаться молочные зубы. Первыми появляются нижние центральные резцы, к концу года появляются боковые резцы: сначала верхние, затем нижние.

Для ребенка первого года характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии ребенка. Быстро развивается нервная система малыша. Однако надо помнить, что нервная система ребенка остается очень слабой и быстро утомляется.

На первом году жизни закладываются основы не только физического развития, но и развития эмоциональной, познавательной, волевой сфер личности. Доминирует развитие восприятия, сенсорики, первоначальных произвольных действий и движений. Малыш начинает эмоционально реагировать на мир, проявляет разные эмоции, формируется общение с окружающими людьми и первое чувство привязанности.

Позитивная динамика развития ребенка возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого с ребенком.

#### **Возрастные особенности детей раннего возраста**

##### *Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

У детей 1-2 лет постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным

для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Общая моторика, моторика рук:

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Такими играми изобилует народная традиция пестования детей. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х

летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако

в этом возрасте начинает складываться произвольность поведения. У

детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания,

связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-

х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Вход совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться по имани речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния;

Детям присуще наглядно - действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но невместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания -

очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности являются рисование и лепка. Ребенку уже способно формулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала

негони чего не получается: рука не слушается. Основные изображения:

линии, штрихи, округлые предметы.

Типичным является изображение человека в виде «головонога»

и отходящих от нее линий.

*В музыкальной*

*деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и

танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

### **Кризис 3 лет.**

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно КРИЗИСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками).

*Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:*

1.Негативизм – ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что – то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек. Негативизм избирателен: ребенок игнорирует требования одного члена семьи, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.

2.Упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем – тоне потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Его первоначальное решение определяет все его поведение, и отказаться от этого решения даже при изменившихся обстоятельствах ребенок не может. Упрямство – не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок настаивает на том, что ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось.

3.В переходный период может появиться строптивость. Она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системы отношений, против принятых в семье норм воспитания. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие. «Да, ну!» - самая распространенная реакция в таких случаях.

4.Разумеется, ярко проявляется тенденция к самостоятельности:ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.

5. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми. В этих случаях говорят о протесте – бунте. В семье с единственным ребенком может появиться деспотизм. Ребенок жестко проявляет свою власть над окружающими его взрослыми, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти из дома или нет и т. д.. Если в семье несколько детей, вместо деспотизма обычно возникает ревность: та же тенденция к власти здесь выступает как источник ревнивого, нетерпимого отношения к другим детям, которые не имеют почти никаких прав в семье, с точки зрения «юного деспота».

6. Интересная характеристика кризиса 3 лет – обесценивание. Что обесценивается в глазах ребенка? То, что раньше было привычно, интересно и дорого. 3 – летний ребенок может начать ругаться (обесцениваются старые правила поведения), отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя (обесцениваются старые привязанности к вещам) и т. п.

Все эти явления свидетельствуют о том, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и самому себе. Это важный этап в эмансипации ребенка.

### **Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

#### *Возрастная характеристика детей 3-4 лет*

Характерной особенностью трехлетнего ребенка является выражение «Я – сам». Это отличительная черта кризиса 3 лет. Ребенок отделяет себя от взрослого, хочет стать таким, как взрослый, но быть им не может.

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему миру. Стремление дошкольника быть независимым от взрослого и действовать самостоятельно, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, они могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Но при этом дети выделяют нарушение требований взрослого, а не нарушение самой нормы. Дети не

пытаются указать самому ребенку, что он не правильно поступает, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушитель правил не испытывает никакого смущения, если взрослый не укажет ему на это. В возрасте 3-4 лет дети переживают лишь последствия своих неосторожных действий, но и эти переживания связаны сожиданиемпоследующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года дети начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар. Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о своей гендерной принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков. Дети могут дифференцировать и других людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, заботу и внимание к детям другого пола.

У трехлетнего ребенка есть все возможности для овладения навыками самообслуживания (самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять естественные нужды). К концу четвертого года жизни ребенок овладевает элементарной культурой поведения за столом во время еды и в туалетной комнате при умывании. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка (основной компонент - моторной координации).

В данный возрастной период высока потребность ребенка в движении. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении упражнений стремление к целеполаганию. Возраст 3 -4 лет является благоприятным для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (силовые, скоростные, координации, гибкости и выносливости).

У детей накапливается определенный запас представлений об окружающем мире (разнообразные свойства предметов, явления окружающей действительности, о себе самом). У дошкольников 3-4 лет должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Они знакомы с основными цветами, способны верно выбрать форму предмета по образцу, но могут путать круг и овал, квадрат и прямоугольник. Им известны слова больше, меньше.

На основании опыта освоения пространства своей комнаты, группы, двора, у детей складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: дети учатся пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения.

В возрасте 3-4 лет дошкольники плохо ориентируются во времени, но замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений частям суток и временам года.

Представление ребенка 3-4 лет о явлениях окружающей действительности обусловлены как психологическими особенностями возраста, так и непосредственным опытом ребенка. Дошкольник знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий, имеет представление о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, песка, снега, различает и называет состояние погоды. На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске и вкусу некоторые овощи и фрукты, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Устойчивость внимания проявляется по-разному (ребенок может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательная деятельность длится достаточно долго и дошкольник не переключается и не отвлекается на еще что-то).

Память детей 3-4 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами.

Воображение в возрасте 3 лет только начинает развиваться, и прежде всего, в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенного социального опыта, выполняющий общественные функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровых действий, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок охотно подражает игровым действиям взрослого. Игра детей 3-4 лет – это игра «рядом», а не «вместе». Сюжеты игр простые и неразвернутые, содержат 1-2 роли. В играх часто возникают конфликты, но постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, используют формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, девочки предпочитают тихие, спокойные игры с 2-3 подругами.

В общении со сверстниками дети 3-4 лет вступают охотнее и чаще ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Но ребенку нужны внимание и поддержка взрослого. Оптимальным по взаимоотношениям со взрослым является индивидуальное общение.

Главным средством общения является речь. Словарный запас ребенка в основном состоит из слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи. Умеет высказываться в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3-4 года происходит дальнейшее формирование интереса к книге и литературным персонажам. Круг чтения пополняется новыми произведениями, но и хорошо знакомые тексты также интересны. С помощью взрослого ребенок называет героев, сопереживает добрым и радуется хорошей концовке. Ребенок с удовольствием рассматривает иллюстрации и высказывается о персонажах и ситуациях с помощью наводящих вопросов. Ребенок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым и договаривая слова.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предмета. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке продукт создается приемом отщипывания, отрывания комков, скатывания между ладонями и сплющивания. В аппликации ребенок располагает и наклеивает готовые изображения знакомых предметов, составляет узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звуко различение, слух.

Начинает проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### *Возрастная характеристика детей 4-5 лет*

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила еще не осознают, однако у них уже начинает складываться обобщенные представления о том, как надо и как не надо вести себя. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Они

могут самостоятельно по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить начатое до конца. Однако, следование таким правилам бывает неустойчивым. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как вести себя девочке, а как – мальчику. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в собственных эмоционально переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Из выше сказанного можно сделать вывод, что поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно как в предыдущий возрастной период, хотя в некоторых ситуациях ему еще требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, элементы группового жаргона и т.п.

В возрасте 4-5 лет детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие данные процессы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков позволяет свободно переносить их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема своего здоровья. Он способен охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков, проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К 5 годам дети имеют представление об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных мужских и женских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам дети активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это происходит в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают их условность. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка все более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре. В общую игру вовлекаются от 2 до 5 человек, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, а в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть предпочтения (постоянные партнеры по игре, как правило однополые). Но в игре ребенок не всегда воспринимает сверстника, как равноправного партнера. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на высказывания друг друга, часто именно в таком общении и развивается сюжет. При разрешении конфликта дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настаивать на своем.

Развивается и моторика дошкольников. Дети 4-5 лет умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах, подбрасывают вверх мяч и ловят его двумя руками, нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

В возрасте 4-5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношении величин. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определенной последовательности. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с предметом, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять предмет. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети активно начинают играть в игры с правилами.

Происходит интенсивное развитие памяти в возрасте 4-5 лет. Ребенок может запомнить уже 5-6 предметов из 10-15, изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающие образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. в них смешивается и сказочное, и реальное, и фантастическое. Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Но следует отметить, что образы у ребенка разрознены и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения еще нельзя считать проявлением продуктивного воображения, т.к. они в основном не имеют определенной цели и строятся без предварительного замысла. Элементы продуктивного воображения можно вычленишь лишь в игре, рисовании и конструировании.

В возрасте 4-5 лет происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослого, его похвале, поэтому ребенок 5 года жизни реагирует на замечание повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности., но уже есть зачатки и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослым ребенок использует правила речевого этикета. В большинстве контактов главным средством общения выступает речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить все звуки родной речи. В речь входят эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие художественные произведения, рассказывать по картине, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Чтение становится устойчивой потребностью, если взрослый постоянно читает ребенку. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают пояснения поступков героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картине о ее содержании. Дети могут запомнить название любимой книги и ее автора, но быстро забывают и подменяют их на более известные. В этом возрасте знают правила обращения с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Дети стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, переносят сюжет в сюжетно-ролевые игры. Дети могут уже придумать свой поворот сюжета. Ребенок 4-5 лет легко запоминает стихи и выразительно читает их на публике.

Становится возможным решать все более сложные задачи в области безопасности т.к. управление поведением ребенка облегчают осознанность и произвольность, а также постепенное усиление роли речи. Но следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контроль - проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей и животных.

Дошкольники более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения, понимают музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях у мальчиков и у девочек. Музыкальная память дает возможность запоминать, узнавать и даже называть любимые произведения.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества. На формировании музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка - дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут

своевременно насыщать ворс кисти, промывать кисть по окончании работы, смешивать краски на палитре; начинают использовать цвет для украшения рисунка, дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленный предмет, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности. Дети могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами. Изменяется композиция рисунков - дети переходят к фризовой композиции (располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображение по несколько раз).

### *Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

Ребенок 5-6 лет стремится познать другого человека и себя как представителя общества, постепенно начиная осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Дети пятилетнего возраста в большинстве случаев используют в речи слова-оценки, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли им взрослые. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Но соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте 5-6 лет происходят изменения в представлении ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделял себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока только образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнения товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют

успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления мужских и женских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой и театрализованной деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским сообществом, девочки же таких мальчиков принимают в свою компанию. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте и в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении ролей для игры можно наблюдать у детей и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло, внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет крупная моторика становится более совершенной. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений. Становятся заметны различия

в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка, правильная манера держаться. Посредством систематической и целенаправленной двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развивается выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые умеют самостоятельно зашнуровывать ботинки.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представление об основных свойствах предметов еще более углубляются и расширяются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представление об оттенках, может рассказать об отличиях геометрических фигур друг от друга. Для 5-летнего ребенка не составит труда сопоставить по величине 7-10 предметов. На простом плане комнаты может показать свою кроватку. Освоение времени еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают название тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится все более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выяснить необходимые связи и отношения.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок начинает четко различать действительное и вымышленное. Действия воображения начинают складываться первоначально в игре. Прежде игры появляется замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают

способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На 6 году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. В возрасте 5-6 лет становится нормой правильное произношение. Ребенок может обнаружить собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослого. Дошкольник свободно использует средства интонационной выразительности, начинает употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова, оттенки значений слов. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качества действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники употребляют в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительными, существительными множественного числа в родительном падеже, способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользуются прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение и отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в т. ч. связанной с проблемами семьи, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок может удерживать в памяти большую по объему информацию, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор и история создания произведения. Практика анализа текста, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

У ребенка 5-6 лет повышаются возможности безопасности жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков, а также действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми различных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В музыкально-художественной деятельности происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используются композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут поводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения более светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска материала, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются развиваются практические навыки работы с ножницами, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### *Возрастная характеристика детей 6-7 лет*

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными правилами личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии и с погодой, не утешаясь и не переохлаждаясь чрезмерно. Старший дошкольник может объяснить взрослому и сверстнику, что нужно делать в случае травмы, готов оказать первую медицинскую помощь самому себе и другому (промыть рану, обработать зеленкой) в подобной ситуации.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные, а так же мотивов самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Общая самооценка детей представляет собой глобально положительное дифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей 6-7 лет более богатая эмоциональная жизнь, с другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо вести себя, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведения дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании и уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребенок стремится как можно больше узнать о нем,

причем круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что произошло у них на работе, живо интересуются тем, как они познакомились, интересуются знакомыми и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7 года жизни создает парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой – очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей приобретает общение со сверстниками. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают друг друга о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Однако у них есть возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д.; нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются

представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку по собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. При этом он ориентируется на весь комплекс. А не на единичные признаки.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (делают они это шепотом либо про себя). Если задачу запоминания ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, не смотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного возраста. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится богаче и оригинальнее, но в то же время логичнее и последовательнее (оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младшего дошкольного возраста) несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, истории дети 6-7 летне только удерживают первоначальный замысел, но и могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию (оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка).

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случае затруднения. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака или явления, но и какого-то скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным признакам, непосредственно не наблюдаемым. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Эти понятия не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предмета или действия, которые с ними можно совершать.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В этом возрасте дети чутко реагируют на

грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Детично используют слова для передачи мыслей, представлений, эмоций, впечатлений, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или незнакомые слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов, причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания все более утрачивают черты ситуативной речи. Для того, чтобы речь была понятна собеседнику, дети 6-7 лет активно используют в речи различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6 -7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе художественного произведения. Ребенок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого и следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным,

сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонами – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитым эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольниками понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать отдельные признаки предмета: очертание формы, пропорции, цвет. В рисовании могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в рисунке. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им еще нужна.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на

разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Особенности организации образовательного процесса**

При реализации Программы дошкольное учреждение учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса:

#### **климатические:**

В Уральском регионе более длинная и холодная зима в сравнении с западной частью Европейской России, которая расположена на той же географической широте, разница температур днем и ночью заметно больше, а влажность воздуха ниже.

Климат в области зависит от атлантического течения ветров, которые по пути на Урал становятся холоднее зимой и теплее летом. Тем не менее, западные ветра приносят с собой осадки и циклоны которые очень часто меняют погоду в нашем регионе. Уральские горы оказывают сильное воздействие на погоду. Они помогают замедлить скорость ветра и направляют его в Северном или Южных направлениях. Поэтому регионаи характерны резкие колебания температур, а так же формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков.

#### **Зима**

Холодная, длинная и снежная зима начинается в конце ноября и начале декабря. Средняя температура зимой составляет порядка -16 — -17°С. С декабря по февраль температура воздуха может опускаться до -40°С. Первый снег выпадает в начале октября, а полностью покрывает город в белое одеяло только в ноябре. Сильное таяние снегов начинается в апреле.

Данная климатическая особенность позволяет развивать такие виды спорта как лыжный и коньковый. Зимние прогулки улучшают сон, аппетит детей, стимулируют иммунитет, позволяют улучшить общую физическую активность организма. Благоприятный эффект достигается тем, что зимний воздух больше обогащен кислородом, чем летний.

Однако зимой нередко столбик термометра опускается ниже -15 °С.

В соответствии с нормами СанПиН продолжительность прогулки составляет 3-4 часа, но при температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup> С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

Прогулки организовываются 2 раза в день в первую и во вторую половину дня перед уходом домой.

Во время прогулки с детьми организуются подвижные игры и спортивные упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

В период низких температур дополнительно планируется проведение подвижных игр в спортивном зале и уголках физической активности групп для удовлетворения потребности детей в двигательной активности и профилактике гиподинамии.

В холодное время года прогулка планируется ежедневно и ее продолжительность составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулка организуется два раза в день в первую половину- до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой.

## **Лето**

Лето начинается в июне месяце и продолжается до конца августа. Июль считается самым теплым месяцем на Урале со средней температурой + 20°С. Максимальная температура может достигать до +35 — +40°С. Купание в реках и озерах возможно с июня по август. Лето кончается в конце августа, когда первые заморозки приходят на Урал. В середине сентября иногда наблюдается «Бабье лето», когда температура воздуха благоприятна.

В теплое время года пребывание детей на свежем воздухе максимально увеличивается. Планирование совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей происходит с учетом этой особенности.

Образовательная деятельность в период летней оздоровительной кампании планируется и реализуется в форме опытно-экспериментальной деятельности, праздников и событий, дидактических игр, педагогических ситуаций, практических заданий, направленных на ознакомление детей с социальной действительностью, окружающим миром природы, закрепление представлений об основах безопасности жизнедеятельности (правила техники безопасности в быту, в природе, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, закрепление представлений о нормах пожарной безопасности).

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе с достаточным объемом двигательной активности, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов

отдыха. Закаливание включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной спортивной одежде в помещении и на воздухе, умывание прохладной водой, обширные обтирания, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы используют дифференцировано в зависимости от возраста детей, состояния здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все разнообразие организованных форм совместной образовательной деятельности физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, элементов спортивных игр, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Один раз непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области «Физическая культура» проводится на свежем воздухе у детей в возрасте 3-7 лет при благоприятных погодных условиях. В данном виде деятельности планируется обучение детей игровым видам спорта, элементам спортивных игр, обучение катанию на велосипеде, самокате, лыжах, санках, также планируются соревнования, спортивные праздники, эстафеты и т.п.

Режим дня и расписание образовательной деятельности планируется на два периода – теплый и холодный.

На Среднем Урале достаточно развита сеть водоемов. Близко расположены реки. Реки страдают от загрязнения отходами промышленного производства и бытовыми отходами, поэтому вопросы охраны и очистки речных вод здесь особенно актуальны.

Средний Урал находится в лесной зоне. Леса - самый распространенный тип растительности на Урале. Они состоят из сибирских хвойных пород: ели, пихты, кедра, лиственницы, но в них широко распространены также сосна и мелколиственные породы (береза и осина).

Лесной комплекс животных представлен таежными видами: бурый медведь, соболь, россомаха, выдра, рысь, белка, бурундук, красная полевка.

В уральском регионе много грызунов: суслики, большой тушканчик, сурок, степная пищуха, обыкновенный хомяк, обыкновенная полевка и др. Из хищников обычны волк, лисица, корсак, степной хорь, обыкновенный еж; разнообразны виды птиц региона: рябчик, глухарь, соловей, козодой, иволга,

зеленушка; разнообразна фауна пресмыкающихся: безногая ящерица-веретеница, живородящая ящерица, обыкновенный уж, медянка.

Данная особенность региона позволяет:

- формировать представления детей о флоре и фауне – особенностях внешнего вида, местах их произрастания или жизни, благоприятных и неблагоприятных условиях существования, пищевых цепях, взаимозависимости;
- представление о водных ресурсах региона, способах их использования, охраны и поддержания в чистоте;
- формировать экологическое сознание, воспитывать бережное, осознанное отношение к природе.

#### **национально-культурные:**

По данным переписи населения 2010 года в регионе следующий национальный состав: русские - 89, 04%, татары – 3,72%, украинцы – 1,03%, башкиры – 0,46%, узбеки – 0,33%, таджики-0,47%. В настоящее время в дошкольное учреждение поступает все больше детей трудовых мигрантов. Происходит взаимопроникновение культур. Это учитывается при планировании образовательного процесса: в совместной деятельности акцент делается на речевое развитие детей (понимание устной русской речи, говорение).

Наш город развивается. Для активного отдыха и реализации творческого потенциала детей, обогащения их внутреннего мира в Красноуральске функционируют библиотеки, Детские школы искусств (музыкальная и художественная), Детский юношеский центр «Ровесник, ДК «Металлург», «Химик», Дворец спорта «Молодость», «ФОК».

Городской округ Красноуральск находится вблизи городов Н- Тагил, Верхотурье, Екатеринбурга, где действует множество различных музеев, работают театры оперы и балета, академический театр музыкальной комедии, академический театр драмы, «Коляда-театр», театр юного зрителя, театр кукол, театр «Провинциальные танцы» и другие театры. Много памятных мест. Близость культурного центра представляет возможность посещать театры, музеи, цирк и зоопарк воспитанникам с родителями, также определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства, что создает необходимые условия для «погружения» детей в культуру своего края.

В городе ежегодно проводится праздник татарской культуры «Сабантуй». При посещении данного мероприятия дети знакомятся с культурой и традициями татарского и башкирского народа, что позволяет быть терпимее, лучше понимать друг друга.

### **- социально-экономические и социокультурные:**

Наш регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности — мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёлся на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона — тяжёлое машиностроение. В настоящее время зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий.

Город Красноуральск является родиной по добычи руды. Эта особенность отложила отпечаток на развитие города. Градообразующим предприятием стал Красноуральский металлургический комбинат. До сих пор ООО «Святогор» работают семейные династии. На сегодняшний день для привлечения будущих специалистов и для ознакомления населения с трудом рабочих комбината организованы экскурсии.

В городе функционируют детская и взрослая поликлиники, которые обслуживают население города. Совместно с врачами сотрудники детского сада отслеживает динамику состояния здоровья детей, динамику их физического развития, совместно планирует оздоровительную, профилактическую и просветительскую работу.

В городе сосуществуют многие религиозные конфессии. При этом за всю историю не было зафиксировано ни одного известного факта конфликта на религиозной почве. Самой многочисленной религиозной конфессией Красноуральская является православие. В Красноуральске функционируют православные храмы.

Достаточно крупная в городе мусульманская община испытывает нехватку мечетей: в настоящее время в городе нет ни одной мечети.

Все вышесказанное накладывает свой отпечаток, ведь, изучая культуру других стран и народов, дети учатся с интересом и уважением относиться к их обычаям, воспринимать их как неотъемлемую часть жизни.

Дошкольное учреждение посещают воспитанники из семей разного социального статуса, материального положения, этнической принадлежности:

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

В МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида воспитывается 120 детей. Общее количество групп — 6. Из них 5 группы общеразвивающей направленности, 1 группа — комбинированной направленности. В комбинированных группах воспитываются дети с различными нарушениями развития.

По результатам проведенного мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей, анкетирования среди родителей воспитанников на предмет выявления образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников, изучения запросов макро- и микросоциума, выявлены интересы воспитанников и их законных представителей.

Неблагоприятное воздействие окружающей среды, вредные привычки родителей, патологии беременности, особенности родов и педагогическая неграмотность родителей наложили отпечаток на развитие воспитанников. Родители отмечают негативные тенденции в речевом и эмоциональном развитии своих детей. Многие из них заинтересованы в услугах учителя - логопеда и психолога, также востребована услуга по подготовке детей к обучению в школе.

Современный родитель желает, чтобы ребенок вырос разносторонне развитым с определенным багажом знаний, умений и навыков, активным, творческим. С целью реализации данного социального заказа реализуются дополнительные программы дошкольного воспитания по направленностям: физкультурно-спортивная, эколого-биологической, социально-педагогической, художественно – эстетической.

Вместе с тем следует отметить, что особенностью организации образовательного процесса является функционирование дошкольного образовательного учреждения в режиме пятидневной рабочей недели с 10, 5 – часовым пребыванием детей в учреждении.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации ОП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач ОП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, т.к. в это время происходят существенные физиологические, психологические и социальные изменения. Это возрастной период, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. При отборе содержания педагогический коллектив опирается на возрастные особенности детей, т.е. на описание развития здорового ребенка в условиях социальной среды, приближающихся к идеальным. В реальности по тем или иным параметрам развитие конкретного ребенка будет отклоняться – опережать или отставать – от описания.

### **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При реализации адаптированной программы в группах компенсирующей или комбинированной направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения ОП ДО что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений психо-физических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной памяти, свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивость целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержание равновесия, зрительно-моторной координации и др.); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно- исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребенка с ОВЗ, помимо первичных нарушений, отмечается ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО, является также качество:

- ✓ используемых специальных образовательных программ;
- ✓ образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении по их реализации;
- ✓ созданных в МАДОУ №9 условий реализации ОП ДО;
- ✓ взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В условно-обобщенной форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение ОП ДО и соответственно на достижения с детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО можно представить следующим образом:

в случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтвержденными в установленном порядке Городской психолого-медико-педагогической комиссией результаты освоения ОП ДО определяется с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение ОП ДО различными категориями детей с ОВЗ в том числе с:	Содержание ОП ДО				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- нарушением слуха	Затруднено	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
- нарушениями зрения	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	Затруднено
- нарушениями речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием, тяжелыми нарушениями речи)	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы
- нарушениями ОДА	В пределах нормы	В пределах нормы или затруднено (у детей с дизартрией)	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено
- нарушениями интеллекта	Затруднено освоение всего содержания ОП ДО либо освоение ОП ДО невозможно; необходимо осуществление социальной адаптации (для детей с тяжелым нарушениями интеллекта)				
- ЗПР	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
- расстройствами аутичного	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах

спектра					нормы
- множественными нарушениями развития	Затруднено				

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

При наличии в детском саду детей раннего возраста создаются соответствующие условия.

Согласно ФГОС ДО в содержательный раздел образовательной программы включено:

- описание ведущих видов деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в обязательной части ОП ДО;
- описание системы воспитательно-образовательной работы в МАДОУ № 9 по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». При разработке системы воспитательно-образовательной работы в отсутствие примерных основных образовательных программ мы использовали комплексные «Программу воспитания и развития детей раннего возраста в условиях детского сада «Первые шаги», и «Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех» - в обязательной части образовательной программы. В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы, ссылки на них даны в соответствующих схемах;
- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части ОП ДО;
- приоритеты воспитательно-образовательной работы с детьми в группе кратковременного пребывания в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений;
- описание системы работы с детьми младенческого и раннего возраста в дошкольном учреждении в обязательной части ОП

# ОПИСАНИЕ ВЕДУЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

**Ведущий вид деятельности в раннем возрасте – предметная деятельность**



**Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.**

**Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности**

Выделение функций предмета и смысла действий



Освоение операционально-технической стороны действия



Обобщение предметов по функции (назначению)



Перенос действия в новые условия



**Развитие сенсорной исследовательской деятельности**

«Предметный фетишизм» - повышенный интерес к окружающим предметам

Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов

Самостоятельное наглядно-действенное познание



**Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - игра**

### Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- В процессе игр ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают в игре отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап -ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – ообразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – сюжетно-ообразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

*Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.

*Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

*Уровень игр рядом*. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

*Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

*Уровень длительного общения* – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

*Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

**Сюжет игры**-это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими.

### СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

#### Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

**Первый принцип:**  
для овладения детьми игровыми умениями воспитатель должен играть вместе с ними

**Второй принцип:**  
На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

**Третий принцип**  
На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла партнерам

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье человека педагогическим коллективом рассматривается как единство его физического, психологического и социального благополучия.

В соответствии с ФГОС ДО направлениями и основными общими задачами физического развития являются:

#### Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- ✓ Двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- ✓ Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- ✓ Связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

1. Соблюдение рационального распорядка дня с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, сезона, условий ДООУ.
2. Создание условий для активного эмоционально-положительного, комфортного состояния, физического и психического развития ребенка во время бодрствования.
3. Обеспечение индивидуального общения взрослого с каждым ребенком и условий для самостоятельной деятельности ребенка.

### ***Задачи развития движений детей раннего возраста (1-2 года)***

- ✓ Формировать двигательные умения в ходьбе и равновесии;
- ✓ Формирование двигательного умения в бросании и ловле;
- ✓ Формирование двигательного умения в прыжках;
- ✓ Формирование двигательного умения в лазанье;
- ✓ Формирование двигательного умения в беге;
- ✓

### ***Задачи развития движений детей раннего возраста (2-3 года)***

- ✓ Формировать двигательные навыки в ходьбе разными способами;
- ✓ Продолжать формировать двигательные умения в бросании и ловле;
- ✓ Продолжать формировать двигательные умения в прыжках;
- ✓ Продолжать формировать двигательные умения в лазанье;
- ✓ Продолжать формировать двигательные умения в разных видах бега;
- ✓ Освоение умения выполнять общеразвивающие упражнения с предметами

## ***Основные задачи психолого-педагогической работы по физической культуре:***

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено:*

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.
- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений.

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;

- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

*По развитию физических качеств:*

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;

- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;

- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

***Основные задачи психолого-педагогической работы по охране жизни и укреплению здоровья детей:***

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

- совершенствовать культуру приема пищи;

- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с

погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;

- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;

## Принципы физического развития

### Общепедагогические

**Принцип осознанности и активности (П.Ф.Лесгафт)** направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм

**Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества

**Принцип систематичности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение

**Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.

**Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок

**Принцип наглядности** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, систем, участвующих в движении

**Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

### Специальные

**Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса

**Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности

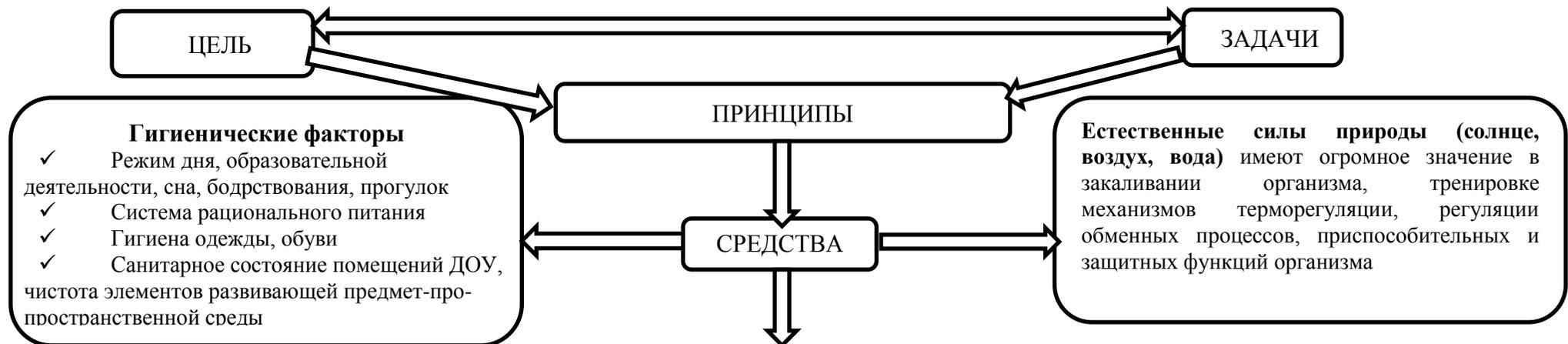
**Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития

**Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамических нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка

**Принцип всестороннего и гармонического развития личности** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка

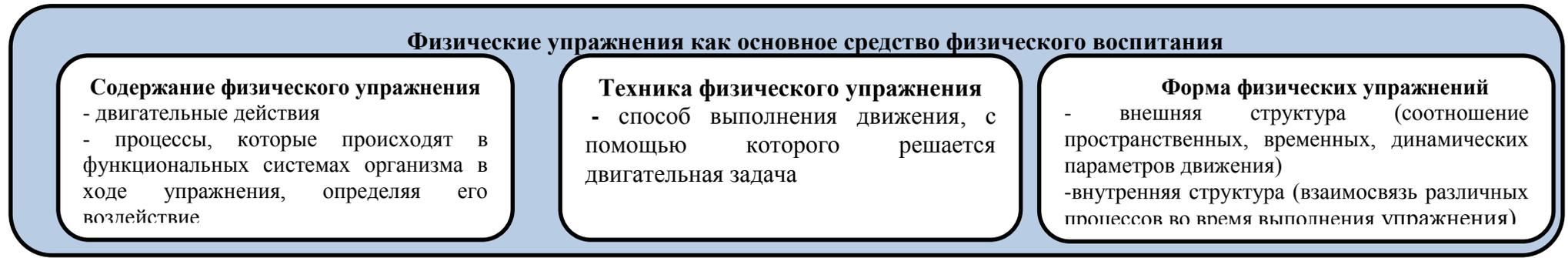
**Принцип сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения**



**Гигиенические факторы**

- ✓ Режим дня, образовательной деятельности, сна, бодрствования, прогулок
- ✓ Система рационального питания
- ✓ Гигиена одежды, обуви
- ✓ Санитарное состояние помещений ДОУ, чистота элементов развивающей предмет-пространственной среды

**Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)** имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма



## ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ ФИЗИЧЕСКОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни

### Развитие физических возможностей:

упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и т.д.)

### Развитие умственных способностей:

- ✓ Приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- ✓ Умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;
- ✓ Активизация памяти, внимания, мышления, воображения.

### Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества:

- ✓ Приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;
- ✓ Сознательное выполнение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки

Эмоциональная составляющая подвижной игры

Усиление эффекта физического развития

Оздоровительный эффект подвижных игр

Большое количество движений

Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов

Благотворное влияние на психическую деятельность

**По степени подвижности  
ребенка:**

- ✓ Игры с малой подвижностью;
- ✓ Игры со средней подвижностью;
- ✓ Игры с большой подвижностью;

**По видам движений:**

- ✓ Игры с бегом;
- ✓ Игры с мячом (в т.ч. с метанием);
- ✓ Игры с прыжками;
- ✓ Игры с упражнениями на

**По содержанию:**

- ✓ Игры с правилами (сюжетные и несюжетные);
- ✓ Спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон,

**Классификация подвижных игр**

**По возрасту**

**Формы организации физического развития**

**Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре:**

- ✓ Физкультурное занятие
- ✓ Игровая беседа с элементами движений
- ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Контрольно-диагностическая деятельность
- ✓ Проектная деятельность

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:**

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения, в т.ч. на прогулке;
- физминутки и динамические паузы в статической деятельности;
- закаливающие процедуры.

**Самостоятельная двигательная активность детей**

**Активный отдых:**

- ✓ Физкультурный досуг;
- ✓ Физкультурные праздники;
- ✓ Дни здоровья;
- ✓ Каникулы.

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Важнейшими условиями решения задач охраны здоровья детей и формирования ценностей здорового образа жизни являются:

- Создание безопасной образовательной среды в учреждении;
- Осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- Использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей;

**Содержание психолого-педагогической работы** направлено на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья воспитанников (формирование культурно-гигиенических навыков и начальных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, а также на сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников).

**Содержание профилактической работы** включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

**Содержание оздоровительной работы** предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

**Задачи:**

1. Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

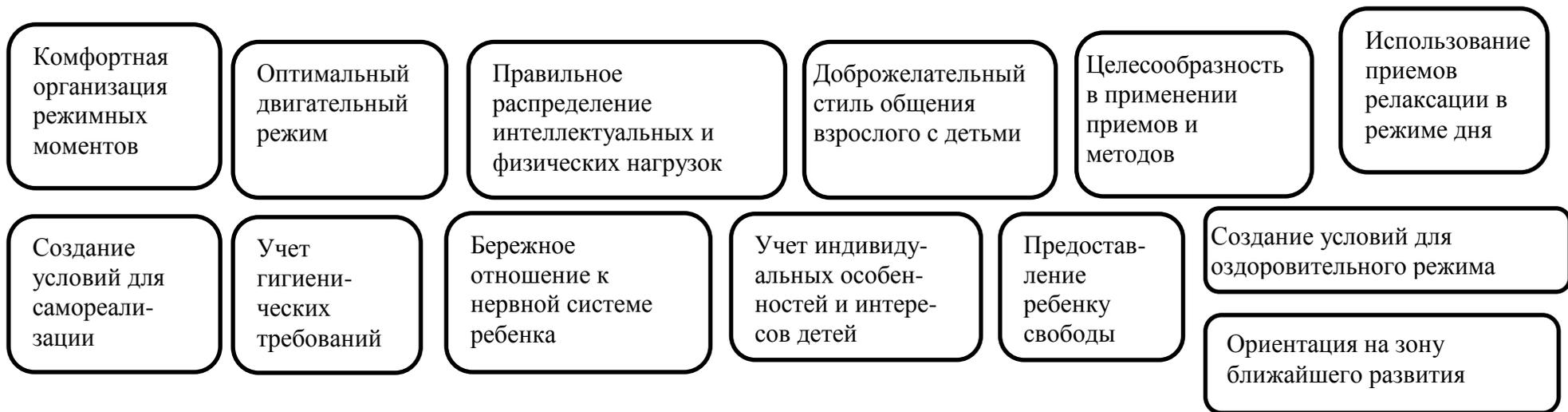
**Основными направлениями профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала являются:**

<b>Направление профилактической работы</b>	<b>Содержание</b>
<u>Профилактика травматизма детей</u>	Данное направление предполагает проведение с детьми бесед, инструктажей, решение проблемных ситуаций, реализация проектов, а также тесное взаимодействие с семьей
<u>Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта</u>	Данное направление предполагает соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе двигательного режима, ровный, спокойный тон общения сотрудников с детьми, создание благоприятной, комфортной психологической обстановки, включение упражнений психогимнастики
<u>Профилактика нарушений зрения</u>	Данное направление включает в себя мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки, организацию рационального режима зрительной нагрузки, ежедневное проведение гимнастики для глаз, а также просветительскую работу с родителями по предупреждению нарушений зрения.
<u>Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата</u>	Данное направление предполагает исключение длительных статических нагрузок, систематическое проведение физкультурных минуток и физкультурных пауз, мониторинг правильности осанки, включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, правильную расстановку детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников, проведение бесед с детьми, решение проблемных ситуаций, реализацию проектов, активное участие всех субъектов образовательного процесса в мероприятиях, посвященных здоровому образу жизни, просветительскую работу с родителями
<u>Профилактика заболеваемости детей</u>	Данное направление предполагает реализацию системы круглогодичного оздоровления детей, проведение вакцинопрофилактики
<u>Мониторинг</u>	- Самочувствия детей (предполагает организацию утреннего приема воспитанников и наблюдение за ними в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении, ведение адаптационных листов в период адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Санитарного состояния помещений (предполагает систематический контроль санитарного состояния групп, соблюдение режима проветривания и кварцевания, контроль температурного режима)</li> <li>- Организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.</li> </ul>
--	--

**Основными направлениями оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала являются:**

<b>Направление профилактической работы</b>	<b>Содержание</b>
<u>Организация и проведение закаливающих мероприятий</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пребывание детей в легкой одежде при комфортной температуре в помещении;</li> <li>- Прогулки (с обязательным включением элементов спортивных игр, физических упражнений и других видов двигательной активности);</li> <li>- Обливание ног;</li> <li>- Физические упражнения после дневного сна «ленивая» гимнастика;</li> <li>- Дыхательная гимнастика и корригирующие упражнения после дневного сна (босохождение с использованием массажных ковриков, сенсорных дорожек, массажеров);</li> <li>- Воздушные ванны и водные процедуры после дневного сна («расширенное» умывание прохладной водой, обтирание);</li> <li>- Максимально возможное пребывание детей на свежем воздухе в любое время года;</li> <li>- Принятие воздушно-солнечных ванн в теплое время года под контролем медицинской сестры.</li> </ul>
<u>Мониторинг</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистота и свежесть воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии детей одностороннее (в теплое время года) и в отсутствие детей сквозное.</li> <li>- Соблюдение температурного режима в помещениях групп и одежды детей.</li> </ul>



### Виды здоровьесберегающих технологий

#### Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- ✓ Динамические паузы
- ✓ Подвижные и спортивные игры
- ✓ Различные виды гимнастик

#### Технологии обучения здоровому образу жизни:

- ✓ Физкультурные занятия
- ✓ Коммуникативные игры
- ✓ Самомассаж
- ✓ Образовательная деятельность «Клуба здоровячок»

#### Коррекционные технологии

- ✓ Технологии музыкального воздействия
- ✓ Элементы психогимнастики

### **Создание условий для двигательной активности**

- Гибкий режим дня
- Подгрупповая форма организации образовательной деятельности
- Создание условий развивающей предметно-пространственной развивающей среды
- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна

### **Система двигательной активности и система психологической поддержки**

- Утренняя гимнастика
- Утренний прием детей на улице при благоприятных погодных условиях
- Образовательная деятельность по физической культуре (в т.ч. на улице)
- Образовательная деятельность по музыкальному развитию
- Двигательная активность в режимных моментах (в т.ч. на прогулке)
- Подвижные игры (в т.ч. хороводные, имитационные)
- Физминутки и динамические паузы
- Гимнастика после дневного сна
- Физкультурные досуги, праздники, игры
- Элементы психогимнастики
- Оценка психоэмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы

### **Организация рационального питания**

- Организация второго завтрака (соки, фрукты)
- Строгое выполнение натуральных норм питания
- Соблюдение питьевого режима
- Гигиена приема пищи
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи
- Правильность расстановки мебели

### **Система закаливания**

- Утренний прием детей на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях
- Облегченная форма одежды

### **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья**

- Диагностика уровня физического развития
- Диспансеризация детей с привлечением специалистов детской поликлиники
- Обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом

Для реализации комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы необходимо учитывать виды двигательной активность, поставленные задачи, необходимые условия для реализации, которые отражены в таблице:

Виды двигательной активности	Физиологические и воспитательные задачи	Необходимые условия	Ответственные
Двигательная активность в течение дня	Удовлетворение физиологической потребности в движении	Наличие в помещениях групп, на участках места для организации двигательной деятельности. Одежда, не стесняющая движений детей Организация пространства игровым материалом, стимулирующим двигательную активность детей	Старший воспитатель Воспитатели возрастных групп Инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание произвольного внимания при овладении умением выполнять правила игры	Наличие картотеки подвижных игр Знание правил игры	Воспитатели возрастных групп Инструктор по физической культуре
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель, Воспитатели возрастных групп
Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию посредством движений	Знание воспитателем комплексов различных видов гимнастик, наличие подготовленного пространства	Воспитатели возрастных групп Инструктор по физической культуре

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Поставленные задачи решаются в процессе знакомства детей с доступными способами укрепления и поддержания здоровья, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды, физического развития, профилактики негативных эмоций. В работе с детьми широко используются игровые и проблемные ситуации, игровые упражнения, беседы, выставки рисунков здоровьесберегающей тематики, создаются альбомы, коллажи, памятки.

### **Средства и методы здоровьесформирования:**

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;

- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность

### Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Возрастная группа / Длительность( в день)					
		1 -2 г	2-3 г	3-4 г	4-5 л	5-6л	6-7л
Утренняя гимнастика (в теплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально					
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.д.	До 15 мин.	До 15 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин	До 15 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.
Прогулка в Iи II половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 1,5-2 часа	2 раза по 1,5-2 часа	2 раза по 1,5-2 часа	2 раза по 1,5-2 часа	2 раза по 1ч 50мин – 2часа	2 раза по 1ч 40мин.- 2часа
		С учетом погодных условий					
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка.	В соответствии с действующими СанПиН					

Дыхательная гимнастика и корректирующие упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна);	4-5 мин.	5-7 мин	5-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
Закаливания после дневного сна	Воздушные ванны и водные процедуры (обширное умывание, обтирание, обливание стоп и голеней и др.)	5-15 мин. в каждой возрастной группе				

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МАДОУ №9

Формы организации	Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший возраст		Старший возраст	
	От 1 года до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Организованная деятельность	Длительность физкультурных занятий в неделю					
	12- 16 мин.	20 мин.	40 минут	60 минут	75 минут	90 минут
Утренняя гимнастика	3-5 мин.	5 минут	5 минут	5-7 минут	7-10 минут	10-12 минут
Гимнастика после пробуждения / дневного сна	3-5 минут	5 минут	5-7 минут	5-7 минут	5-7 минут	5-7 минут
Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры - на утренней и вечерней прогулке)	5-7 минут	7-10 минут	7 -10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
	не менее 2-4 раз в день					
Спортивные упражнения	-	-	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
			10 минут	10 минут	15 минут	20 минут

Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Физические упражнения на прогулке	ежедневно по подгруппам					
	3-5 минут	3-5 минут	5-7 минут	10-12 минут	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные праздники и досуги	-	10-15 минут	20-30 минут	30-40 минут	40-50 минут	До 1 часа
	1 раз в квартал					
День здоровья	2 раза в год					

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе осуществления режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения:</p> <p>- ходьба; бег;</p> <p>катание, бросание, метание, ловля;</p> <p>ползание, лазание;</p> <p>упражнения в равновесии;</p> <p>- строевые упражнения;</p> <p>- ритмические упражнения.</p>	<p>2-4 года</p> <p>4 - 5 лет</p>	<p>Непосредственно –образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>- классические</p> <p>- тренирующее</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>- классическая</p> <p>- сюжетно-игровая</p> <p>- тематическая</p> <p>- полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>В непосредственно образовательной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> <li>-подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе взрослого (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения:</p>	<p>5 – 6 лет</p> <p>6 - 7 лет</p>	<p>Непосредственно –образовательная</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Игровые упражнения</p>

<p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.</p>		<p>деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с</p>	<p>воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Подражательные движения</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>				
<p>3.Подвижные игры</p>				
<p>4.Спортивные упражнения</p>				



- Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
  6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
  7. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
  8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
  9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
  10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
  11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
  12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
  13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.
  14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
  15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.
  16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
  17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

	<p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
--	--

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»*

<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и</p>

курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

***Спортивные игры:***

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

## ***1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Согласно ФГОС ДО **цель образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** определена как позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### ***Задачи социально-коммуникативного развития детей младенческого возраста:***

1. Создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений ребенка: сначала ответной активности в виде улыбки, а затем инициативной активности в виде комплекса оживления.
2. Стимулировать инициативную активность ребенка в предметно- опосредованном общении со взрослым.
3. Поддерживать инициативу ребенка в действиях с предметами и движениях как основу будущей самостоятельности.

### ***Задачи социально-коммуникативного развития детей раннего возраста (1-2 года)***

1. Создать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов и действий с ними.
2. Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
3. Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развития позитивного образа «я».
4. Создавать условия для делового общения с разными людьми.
5. Развивать игровую деятельность ребенка.

### ***Задачи социально-коммуникативного развития детей раннего возраста (2-3 года)***

1. Создавать условия для дальнейшего развития предметной деятельности и ребенка в ее условиях;
2. Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию.
3. Воспитывать интерес к трудовым действиям, поощрять желание выполнять их самостоятельно.
4. Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил.
5. Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.

***Задачи психолого-педагогической работы по социально – коммуникативному развитию дошкольного возраста:***

*По развитию игровой деятельности:*

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными и мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живет;
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно -образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

### **Современная социокультурная среда развития ребенка**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, глобальная сеть «Интернет», большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью - разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания мира - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
5. Быстрая изменчивость окружающего мира - понимание ребенком важности или неважности (второстепенности) информации - отбор содержания дошкольного образования - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстроменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое - возматание роли инклюзивного образования - влияние на формирование у детей норм поведения, исключаяющих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

### Специфика реализации образовательной области

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает все содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности (освоение различных ролей)

Патриотическое воспитание

Формирование основ безопасности жизнедеятельности (основы безопасности поведения в быту, социуме, природе)

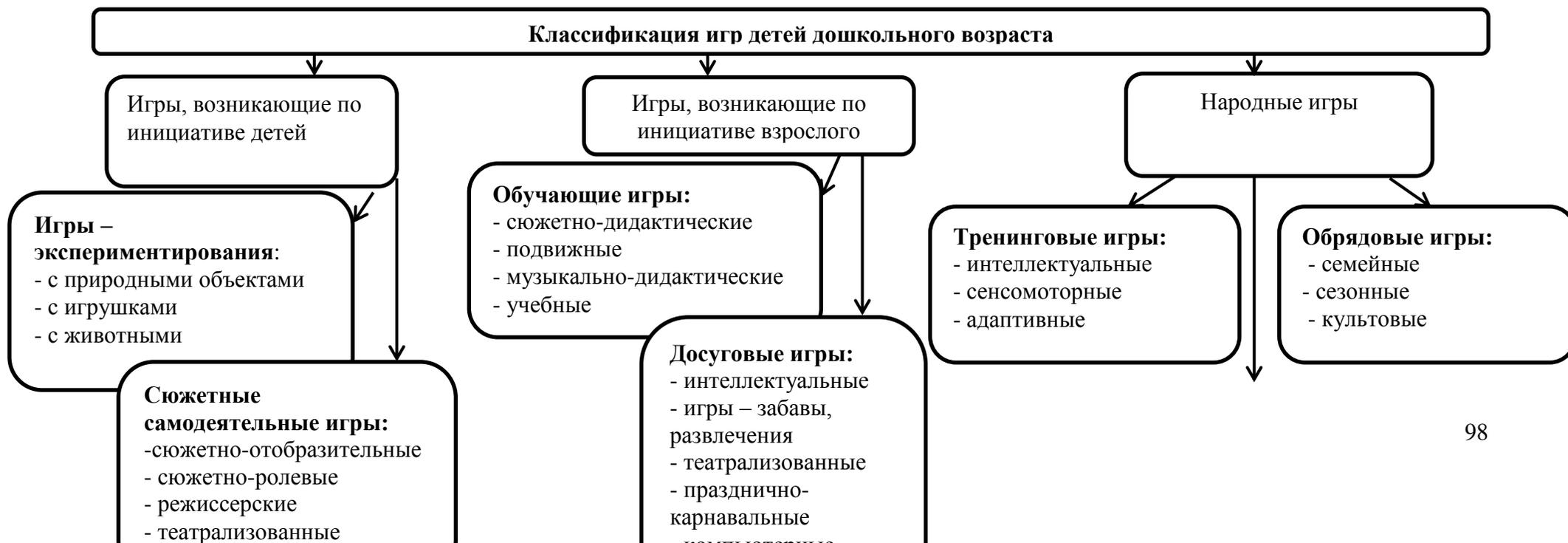
Трудовое воспитание

Развитие коммуникативных умений

Основным и главным условием и средством социально-коммуникативного развития является **деятельность** ребенка, т.к. она:

- ✓ Дает возможность ребенку усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром;
- ✓ Позволяет осваивать социальный опыт посредством освоения и повторения ребенком определенных социальных ролей;
- ✓ Способствует принятию субъектной позиции в воспитательно-образовательном процессе, способным активно участвовать в преобразовании окружающего мира и в самовоспитании;
- ✓ Дает ребенку возможность быть самостоятельным в познании социального мира;
- ✓ Обеспечивает условия для формирования личностных качеств, которые характеризуют ребенка как существо социальное;
- ✓ Служит «школой чувств»: ребенок учится сопереживать, испытывать радость и огорчение, отражать свое отношение в доступных возрасту формах и продуктах деятельности.

Игровая деятельность является ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте.



#### Досуговые игры:

- игрища
- тихие игры

#### Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- В процессе игр ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают в игре отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

#### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап - ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

#### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

*Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.

*Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

*Уровень игр рядом*. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

*Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

*Уровень длительного общения* – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

*Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

#### Компоненты сюжетно-ролевой игры

✓ **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

✓ **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой и общественной деятельности.

✓ **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

**Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, соответствующих формированию психических новообразований.**

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими.

Осуществляя руководство сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- ✓ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- ✓ создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**Первый принцип:**  
для овладения детьми игровыми умениями воспитатель должен играть вместе с ними

**Второй принцип:**  
На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

**Третий принцип**  
На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла партнерам

**Игровая деятельность.**  
**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					X	X	X
		С природными объектами				X	X	X	X
		Общениа с людьми	X	X	X	X	X	X	X
		Со специальными игрушками для экспериментирования	X	X	X	X	X	X	X
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		X	X				
		Сюжетно - ролевые				X	X	X	X
		Режиссерские				X	X	X	X
Театрализованные						X	X	X	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	X	X	X	X	X	X	
		Сюжетно - дидактические		X	X	X	X	X	
		Подвижные		X	X	X	X	X	X
		Музыкальные		X	X	X	X	X	X
		Учебно - предметные дидактические				X	X	X	X
	Досуговые игры	Интеллектуальные					X	X	X
		Забавы		X	X	X	X	X	X
		Развлечения				X	X	X	X
		Театральные					X	X	X

		Празднично-карнавальные			X	X	X	X	X
		Компьютерные				X	X	X	X
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							X
		Семейные			X	X	X	X	X
		Сезонные			X	X	X	X	X
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					X	X	X
		Сенсомоторные	X	X	X	X	X	X	X
		Адаптивные			X	X	X	X	X
	Досуговые игры	Игрища						X	X
		Тихие	X	X	X	X	X	X	X
		Забавляющие	X	X	X	X	X	X	X
		Развлекающие			X	X	X	X	X

### **Основные пути и средства решения задач:**

*При организации условий способствующих становлению деятельности*

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты.
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.

- Учить работать по словесной инструкции.
- в рамках работы по обучению движению;
- в контексте общения со взрослым;
- в контексте поведения в обществе
- Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
- Вводить обучение элементам танца.
- Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).
- Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

*При формировании культуры поведения:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

*При обеспечении содействия становлению мотивации учебной деятельности*

- Формировать предпосылки трудовой деятельности
- Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
- Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.
- Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения.
- Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.
- Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.
- Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.
- Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
- Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
- Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.
- Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
- Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т.п.) Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.
- По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
- Формировать отношение к окружающему миру:
  - укреплять познавательное отношение к миру;
  - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Основные задачи реализации содержания направления «Патриотическое воспитание» в дошкольном возрасте:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

### Компоненты патриотического воспитания

#### Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- ✓ Культура народа\*, его традиции\*, народное творчество
- ✓ Природа родного края\* и страны, деятельность человека в природе
- ✓ История страны, города\*, отраженная в названиях улиц, памятниках
- ✓ Символика родного города\* и страны (герб, флаг, гимн)

#### Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- ✓ Любовь и чувство привязанности к родной семье, дому, краю, городу\*
- ✓ Интерес к жизни родного города\* и страны
- ✓ Гордость за достижения родной страны
- ✓ Уважение к культуре и традициям народа, проживающего на Урале, в ближайшем окружении воспитанников\*, к историческому прошлому страны.
- ✓ Восхищение народным творчеством
- ✓ Любовь к родной природе, к родному языку
- ✓ Уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде

#### Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- ✓ Труд
- ✓ Игра
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность
- ✓ Познавательная деятельность

\* помеченосодержание, реализуемое в части, формируемой участниками образовательных отношений

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### *Задачи содержательных блоков ОП ДО части, формируемой участниками образовательных отношений*

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (гербы, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обязательность включения данного направления в ОП ДО обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. «Безопасность» окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

### Цели:

- ✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
- ✓ Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### Основные задачи обучения дошкольников основам безопасности жизнедеятельности

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести его те или иные его поступки

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- ✓ Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом иллюстраций. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, и если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

**Основные задачи реализации содержания основ безопасности жизнедеятельности** детей дошкольного возраста:

*Поформирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

## **Примерное содержание работы**

### **Раздел 1. Ребенок и другие люди.**

Содержание данного раздела направлено на формирование представлений детей об опасностях контактов с незнакомыми людьми. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- ✓ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ✓ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- ✓ Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- ✓ Если «чужой» приходит в дом.
- ✓ Ребенок как объект сексуального насилия.

## **Раздел 2. Ребенок и природа.**

Содержание данного раздела направлено на формирование экологического сознания и основ здорового образа жизни.

- ✓ В природе все взаимосвязано.
- ✓ Загрязнение окружающей среды.
- ✓ Ухудшение экологической ситуации.
- ✓ Бережное отношение к живой природе.
- ✓ Ядовитые растения.
- ✓ Контакты с животными.
- ✓ Восстановление окружающей среды.

## **Раздел 3. Ребенок дома.**

Содержание данного раздела направлено на формирование представлений детей о «бытовых» опасностях и экстремальных ситуациях, а также способах поведения в экстремальных ситуациях.

- ✓ Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- ✓ Открытое окно, балкон как источник опасности.
- ✓ Экстремальные ситуации в быту.

## **Раздел 4. Здоровье ребенка.**

Содержание данного раздела направлено на формирование представлений о здоровье как главной ценности жизни, формирование осознания ценности здорового образа жизни

- ✓ Устройство проезжей части.
- ✓ Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- ✓ Правила езды на велосипеде.
- ✓ О работе ГИБДД.
- ✓ Милиционер- регулировщик.
- ✓ Правила поведения в транспорте.
- ✓ Если ребенок потерялся на улице.

### **Основные пути и средства решения задач:**

- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

- 

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагоги МАДОУ № 9 определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, учитывают особенности возраста детей, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно-гигиенические требования к его организации. По мере роста и развития детей усложняются требования к качеству их трудовой деятельности, уровню ее самоорганизации, увеличивается объем и ускоряется темп выполняемой работы.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические возможности и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется в виду его длительность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети 3—4 лет могут выполнять работу в течение 10—15 мин., 6—7 лет — 20—30 мин.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Основными задачами психолого-педагогической работы по трудовому воспитанию в дошкольном возрасте являются:**

*По развитию трудовой деятельности:*

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять

обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);
- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;
- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

### **Основные пути и средства решения задач:**

- Подчеркивать значимость собственного труда для других.
- Способствовать становлению сознания
- Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
- Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

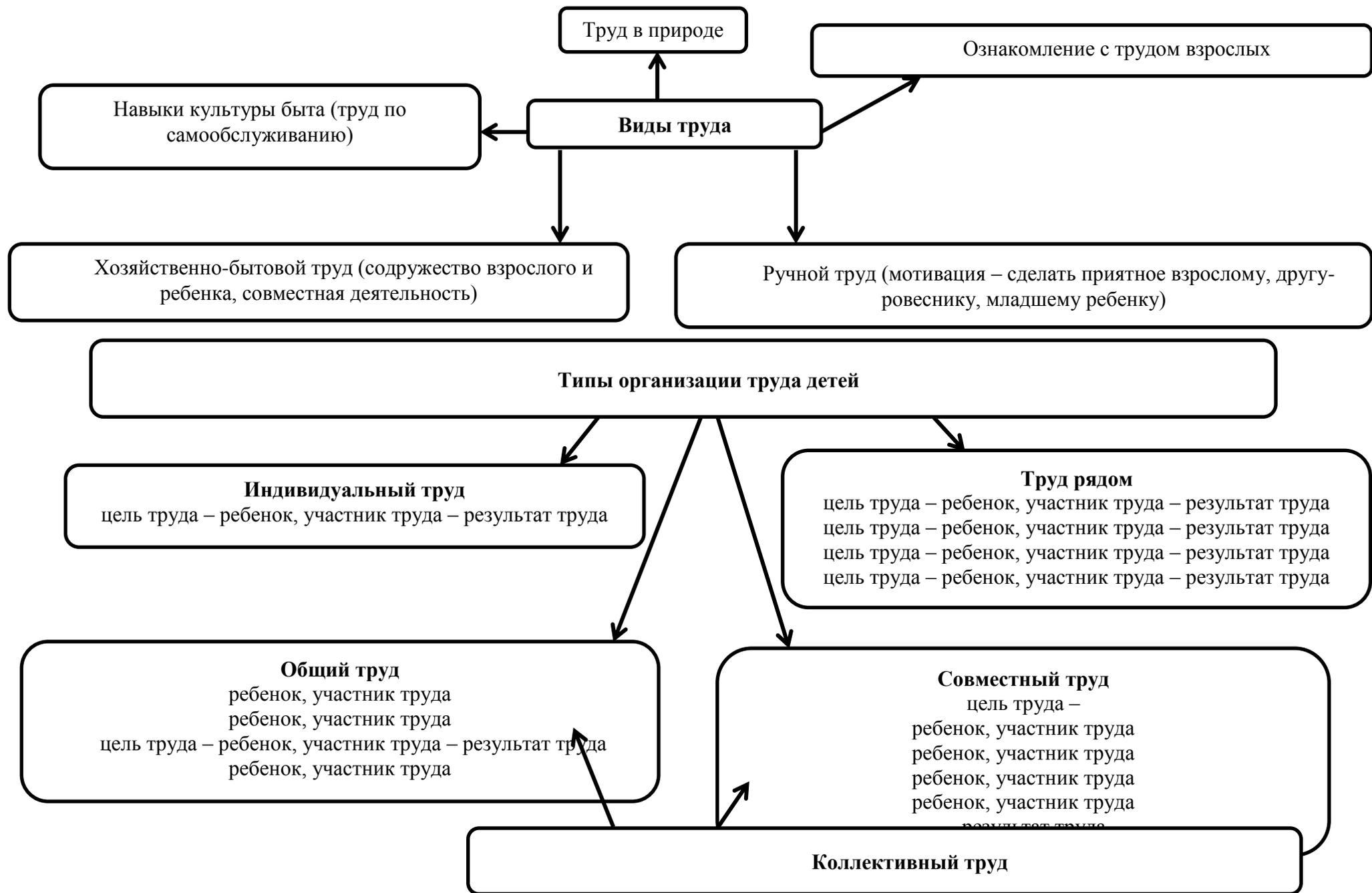
- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- ✓ интерес к процессу действий;
- ✓ интерес к будущему результату;
- ✓ интерес к овладению новыми навыками;
- ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
- ✓ осознание своих обязанностей;
- ✓ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - ✓ в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - ✓ в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - ✓ во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - ✓ в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.



## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### МЕТОДЫ И ПРЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

#### **Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

- ✓ Решение небольших логических задач, отгадывание загадок
- ✓ Приучение к размышлению, эвристические беседы
- ✓ Беседы на этические темы
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Рассматривание иллюстраций
- ✓ Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение
- ✓ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

#### **Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

- ✓ Приучение к положительным формам общественного поведения
- ✓ Показ действий
- ✓ Примеры взрослого и детей
- ✓ Целенаправленное наблюдение
- ✓ Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- ✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- ✓ Создание контрольных педагогических ситуаций

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-3 года  3-4 года  4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;

		<p>игры. Самостоятельн ые сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>2.</b> <b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>2-3 года 3-4 года 4-5 лет</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. лите ратуры, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-6</p>	<p>Беседы-</p>	<p>Индивидуальная работа во</p>	<p>Игровая деятельность</p>

	лет 6-7 лет	занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково- творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованн ые постановки, решение задач	время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	(игрыв парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образЯ * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр)	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	Игровые упражн ения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение Рассказ Экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

	5-6 лет 6-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение Рассказ Экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-6 лет 6-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-6 лет 6-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструировани е, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа	3-4 года 4-5 лет	Беседы, обучени е, Чтение Объяснение,	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная

*ребенок дома *ребенок и улица	5-6 лет 6-7 лет	напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дорожки вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
-----------------------------------	--------------------	---	--	--

### 7. Развитие трудовой деятельности

<b>7.1. Самообслуживание</b>	2-3 года 3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного о характера о труде	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

		взрослых, досуг		
	5-6 лет 6-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

		литературы, просмотр видеофильмов		
	5-6 лет 6-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировкастола, Самостоятельнораскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3.Трудв природе</b>	2-3 года 3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактическиеи развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-6 лет 6-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-6 лет	Совместная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Продуктивная деятельность

	6-7 лет	детей взрослых, продуктивная деятельность	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-6 лет 6-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом?</li> </ol>

Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

**Содержание**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).

«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

*Мой город (село)*. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития

	<p>своего края. Города своего края.</p> <p>«История города Красноуральска». История возникновения города Красноуральска. Основатели города. Строительство Красноуральска: Основы геральдики. Герба города Красноуральска.</p> <p>Красноуральск современный: музей, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p>

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-

путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

### ***1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### Периоды познавательного развития

- от рождения до года:** эмоциональное восприятие ближайшего окружения;
- 1 - 3 года:** непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование;
- 3 – 4 года:** период накопления информации о ближайшем окружении;
- 4 – 5 лет:** период упорядочения информации;
- 5 – 6 лет:** период накопления информации о «большом» мире;

### Источники познавательного развития

- от рождения до года:** близкие взрослые (родители, прежде всего - мама, дедушки и бабушки), цветовые и звуковые раздражители;
- 1 - 3 года:** человек – близкие и значимые взрослые;
- 3 – 4 года:** человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевидение, сеть «Интернет»);
- 4 – 5 лет:** осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;
- 5 – 8 лет:** расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого).

### Направления познавательного развития в соответствии с программой «Первые шаги»

Развитие сенсорной культуры

Развитие ребенка в предметной деятельности

Ознакомление с окружающим и формирование элементарных представлений

Истоки конструктивной деятельности и развитие ребенка в ее условиях

#### ***В возрасте 1 года до 2 лет:***

Содействовать развитию интереса к предметам, окружающим ребенка, и пониманию их назначения;

Содействовать развитию предметного действия и его составляющих: сенсорно-ориентировочной и исполнительной частей;

Обеспечивать динамику развития предметных действий: от первоначального ознакомления и первых проб ко все более уверенному и смелому исполнению на самостоятельном уровне;

Активизировать воспроизведение действий по предложению взрослого и по собственной инициативе;

Поощрять инициативное обследование новых предметов и стремление освоить способы действий с различным материалом (с обобщенным дидактическим материалом, с дидактическими игрушками, с предметами – орудиями);

Обогащать представления детей об окружающем мире (о человеке, о предметах и действиях с ними);

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим взрослым людям и сверстникам;

Вызывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей; животным и растениям.

Знакомить ребенка с различными деталями строительного материала, помогать запоминать их названия;

Учить соотносить игровой материал со знакомыми предметами;

Знакомить с элементарными способами действия : накладывать кубик на кубик или кубик на призму, выкладывать дорожку из пластин.

Учить действовать по образцу, показу способа действий;

Побуждать радоваться результату и понимать его назначение;

Учить обыгрывать постройку.

### *Основные задачи психолого-педагогической работы в младенческом возрасте от 2 лет до 3 лет:*

Содействовать развитию у ребенка предпосылок позиции субъекта предметной деятельности: становление мотивов, инициативного целеполагания, целенаправленного выполнения действий и получения результата, удовлетворяющего ребенка;  
Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом;

Вызывать интерес к результату действия и стремление получить новый результат;

Учить переносу способа действия в новую ситуацию и на новые подобные орудия;

Содействовать развитию предпосылок творчества;

Содействовать освоению орудийных действий в контексте других видов деятельности: трудовой, изобразительной, бытовой.

Содействовать развитию познавательной активности; бережному, заботливому отношению к людям, природе, рукотворному; становлению личностных качеств;

Содействовать появлению и развитию представлений о предметах ближайшего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, простейших связях, способах действия с ними и на этой основе активизировать появление в словаре обобщающих понятий.

Содействовать развитию представлений о человеке, о семье, о детском саду, о городе, о природе.

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений о растениях, о животных, о природных явлениях.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных и опосредованных способов познания.

Развивать восприятие эстетического своеобразия объектов природы.

Учить замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защитить, позаботиться.

Побуждать детей к проявлению бережного заинтересованного отношения к природе разными способами.

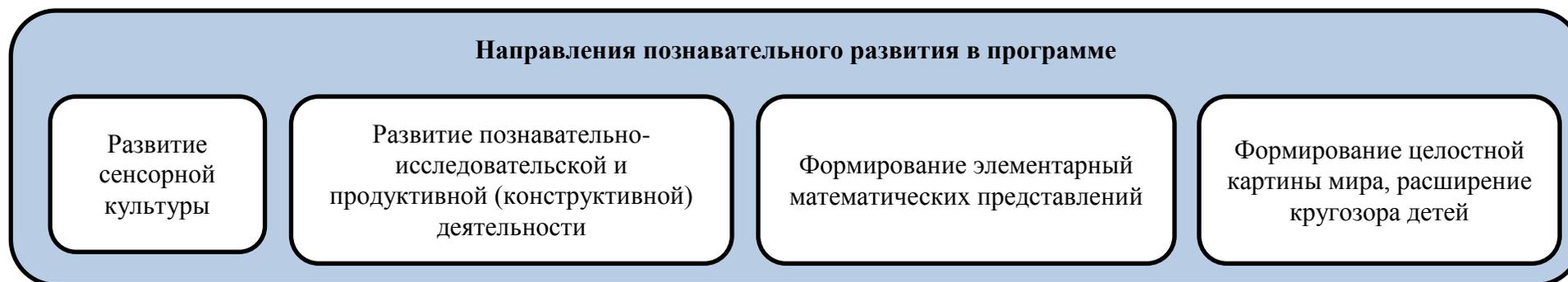
Учить сооружать элементарные постройки: дорожки, башенки, лесенки, стульчики, диваны, кровать, стол, скамейку, машину, горку, домик, ворота;

Продолжать знакомить ребенка с различными деталями, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала;

Обогащать практический опыт ребенка, касающийся расположения деталей на плоскости и в пространстве;

Стимулировать инициативу ребенка в деятельности;

Учить ребенка задумывать постройку и подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, учить оценивать результат;  
Обогащать представления детей о разных предметах во время наблюдения;  
Продолжать учить детей строить по образцу взрослого обыгрывая постройки;  
Учить разбирать постройки, складывая материал в определенное место, а не ломать их.



При реализации области «Познание развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребенка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

## *Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста*

*По развитию сенсорной культуры:*

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать исследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

*По развитию познавательно-исследовательской деятельности:*

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

*По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):*

- формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;
- расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, осуществлять планирование;
- побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

*По формированию элементарных математических представлений:*

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;
- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;
- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;
- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

*По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:*

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.

При реализации данного направления работы необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребенка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребенка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями

Важную роль в познавательном развитии ребенка играет экспериментирование.

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

#### Виды экспериментирования

**Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания

#### Опыты:

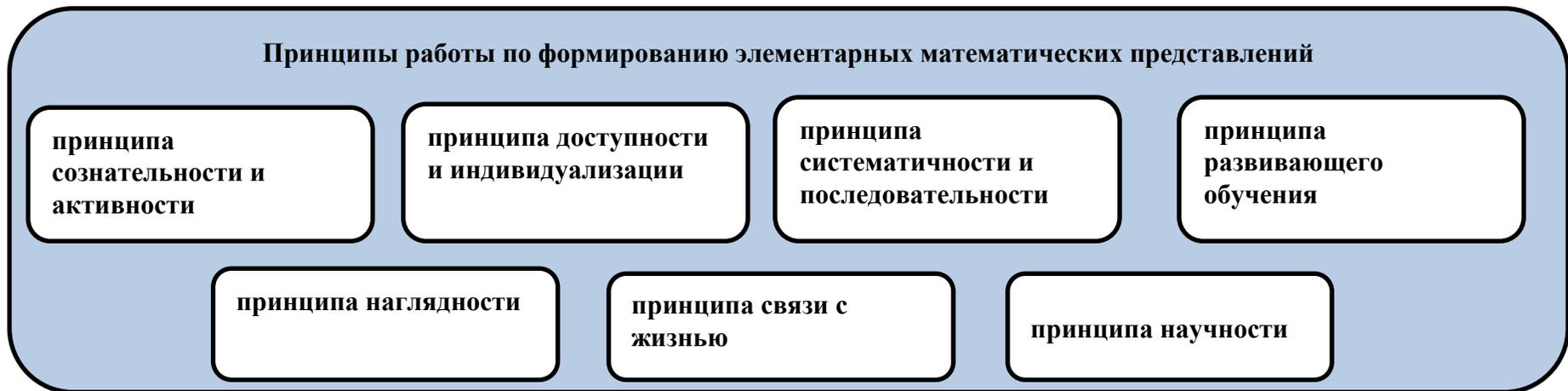
- ✓ Краткосрочные и долгосрочные
- ✓ Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- ✓ Опыт-доказательство и опыт-исследование

**Поисковая деятельность** как нахождение способа действия

#### Формы работы с детьми по познавательному развитию



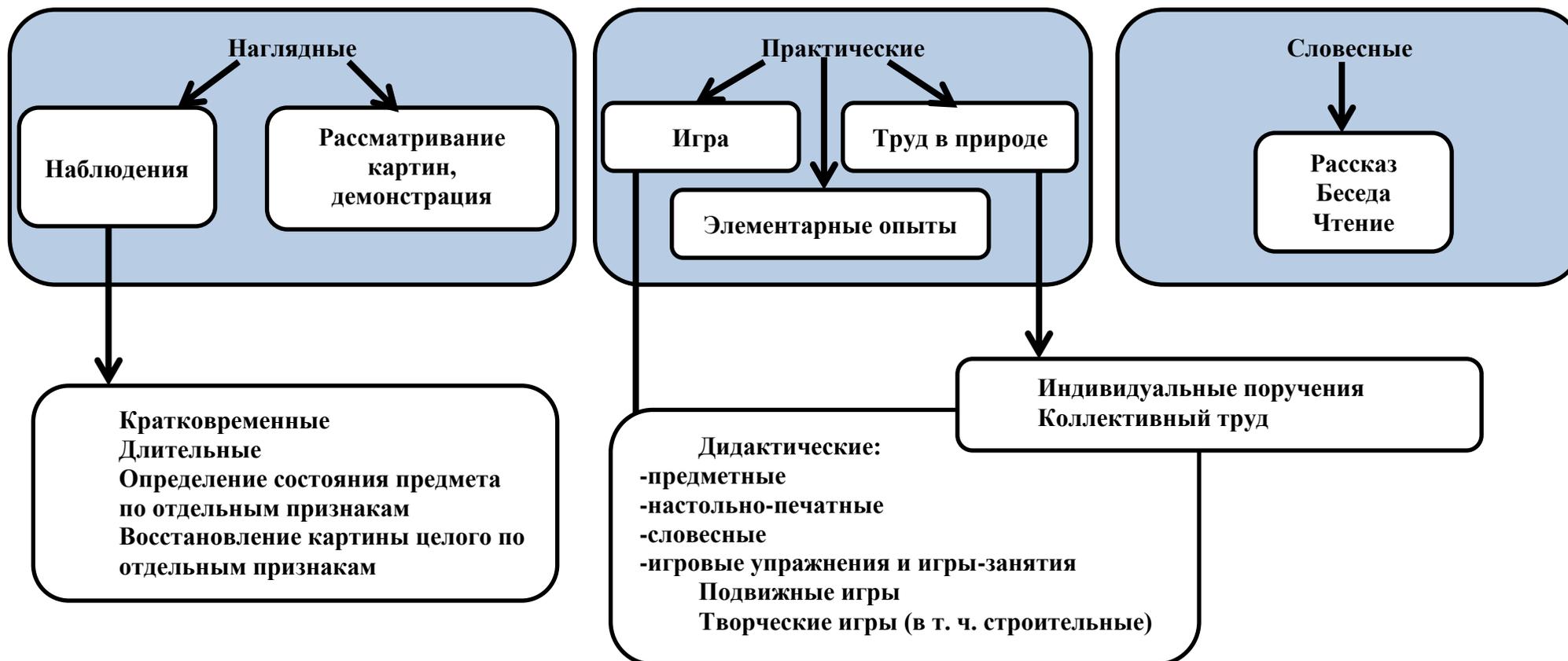
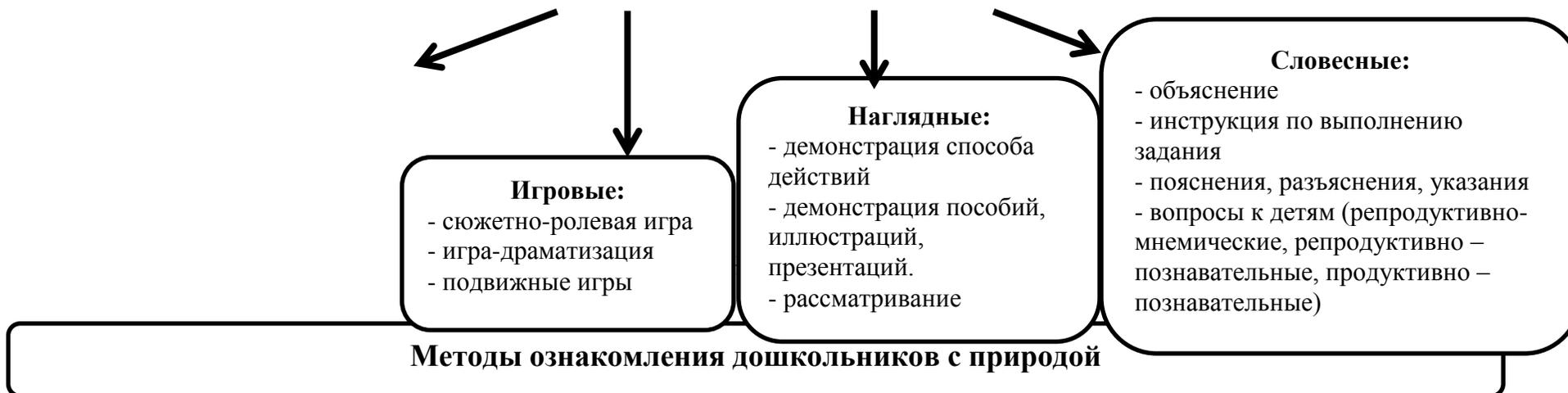
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП)**



**Методы ФЭМП**

**Практические:**

- упражнения (коллективные или индивидуальные, репродуктивные и продуктивные)
- игра (дидактическая игра, игровая игра, экспериментальная игра)



**и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраст**



Общий дом природы



Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

растения

грибы

животные

человек

вода

почва

воздух

**Законы общего дома природы:**

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано

♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

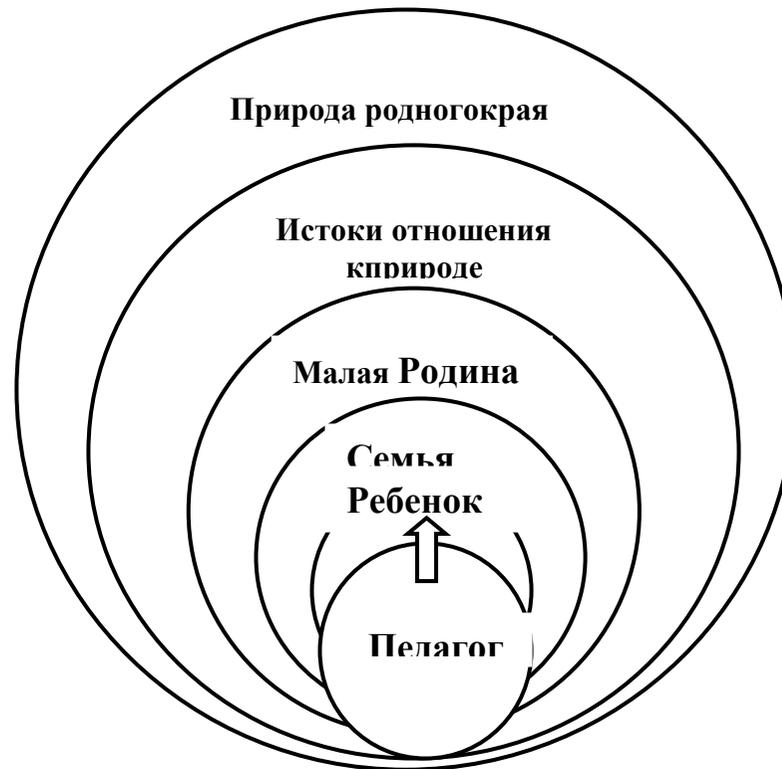


признакам

занятия  
➤ подвижные игры  
➤ творческие игры (в  
т.ч. строительные

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Система формирования отношения ребенка к природе родного края



## **ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



Методы, повышающие познавательную активность

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских представлений



- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	5-6 лет 6-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-6 лет 6-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

		<p>интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>2-3 года 3-4 года 4-5 лет</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

	5-6 лет 6-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--------------------	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное-речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей(видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений (библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> </ol>

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

<p><b>Содержание</b></p>	<p>История Урала.          Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.          Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.          «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.          Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).          Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.          Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.          Климатические особенности Среднего Урала.          Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).          Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства.          Компас. Определение сторон света по компасу.  <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.          Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p>

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

### ***1.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы** направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
  - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
  - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
  - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста (при наличии условий):**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

Содействовать развитию понимания речи и расширению словарного запаса понимаемых слов:

- учить по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды;
- учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; признаки предметов;

- учить понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия;
- учить понимать сюжеты небольших инсценировок с игрушками, состоящих из двух-трех действий;
- системообразующая задача на втором году жизни – поддерживать и развивать потребность в общении.

Содействовать развитию активной речи:

- совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам; пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий;
- учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы;
- формировать умение отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?»;
- развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов к общению с помощью доступных речевых средств.

### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

Развивать понимание речи и расширение запаса понимаемых слов, обозначающих:

- окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом;
- предметы, их части, цвет, величину, форму, назначение, действия с предметами.
- создавать условия для развития обобщенных представлений о предметах и действиях;
- учить понимать предложения с предлогами, выполнять соответствующие действия;
- содействовать формированию умения узнавать и показывать знакомые предметы на картинках;
  - содействовать развитию понимания простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развивать активную речь:

- как средство общения со взрослыми; стимулировать инициативную речь;
  - путем расширения активного словаря за счет обучения использованию существительных, прилагательных, глаголов, замен звукоподражательных слов общеупотребительными;
- за счет обучения использованию в речи местоимений, наречий, предлогов;
- за счет обучения диалогической речи (включение ребенка в диалог всеми доступными ему средствами);
- за счет содействия освоению умения говорить фразами, употреблять предложения из 3-4 слов (к концу года);

### ***От 2 до 3 лет:***

При работе над словарем:

Расширять представления детей об окружающем мире и учить выражать свои знания в словах:

- существительных: разные предметы, их части; объекты и явления природы;
- обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт;
  - глаголами, обозначающими различные действия с предметами; действия, характеризующие отношения к людям, в т. ч. сверстникам, свои трудовые действия и взрослых людей; действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения;
- глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени;
- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов и явлений природы;
- местоимениями;
- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения.

При работе над грамматическим строем речи:

Развивать умения:

- согласовывать существительные и местоимениями с глаголами и прилагательными;
- использовать в речи предлоги, союзы;
- употреблять вопросительные слова и различные фразы.

При работе над звуковой культурой речи:

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания;

- учить отчетливо произносить изолированные гласные, согласные звуки, правильно воспроизводить звукоподражания и слова;
- формировать интонационную выразительность речи.

При работе над связной речью:

Совершенствовать речь детей как средство общения со взрослым и друг с другом:

- понимание речи взрослых;
  - содействовать развитию умений диалогической речи, умения обращаться с вопросами и просьбами, используя вежливые слова; стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх;
- развивать умение слушать и пересказывать сказки;
  - содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, об игрушках, о событиях из личного опыта (вторая половина года);

Вызывать интерес к художественной литературе.

### ***Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста***

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки(с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

#### Принципы развития речи (Алексеева М.М., Яшина В.И.)

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой среды

#### Средства развития речи (Алексеева М.М., Яшина В.И.)

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи в непосредственно образовательной деятельности

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Образовательная деятельность по другим разделам ОП ДО

## Методы и приемы развития речи

### Классификация методов развития речи по используемым средствам:

#### Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

#### Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;

### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

**Репродуктивные** – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:

- метод наблюдения и его разновидности;
- рассматривание картин;
- чтение художественной литературы;
- пересказ;
- заучивание наизусть;
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений;
- дидактические игры.

**Продуктивные** – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации:

- обобщающая беседа;
- рассказывание
- пересказ с перестройкой текста;
- дидактические игры на развитие связной речи;
- метод моделирования;
- творческие задания.

## Приемы развития речи

### **Словесные**

речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

### **Наглядные**

показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

### **Игровые**

Игровое сюжетно-ролевое развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игродраматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Основные задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста:**

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

Развивать интерес к книге

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста:**

**От 2 лет до 3 лет:**

Вызывать интерес к художественной литературе.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

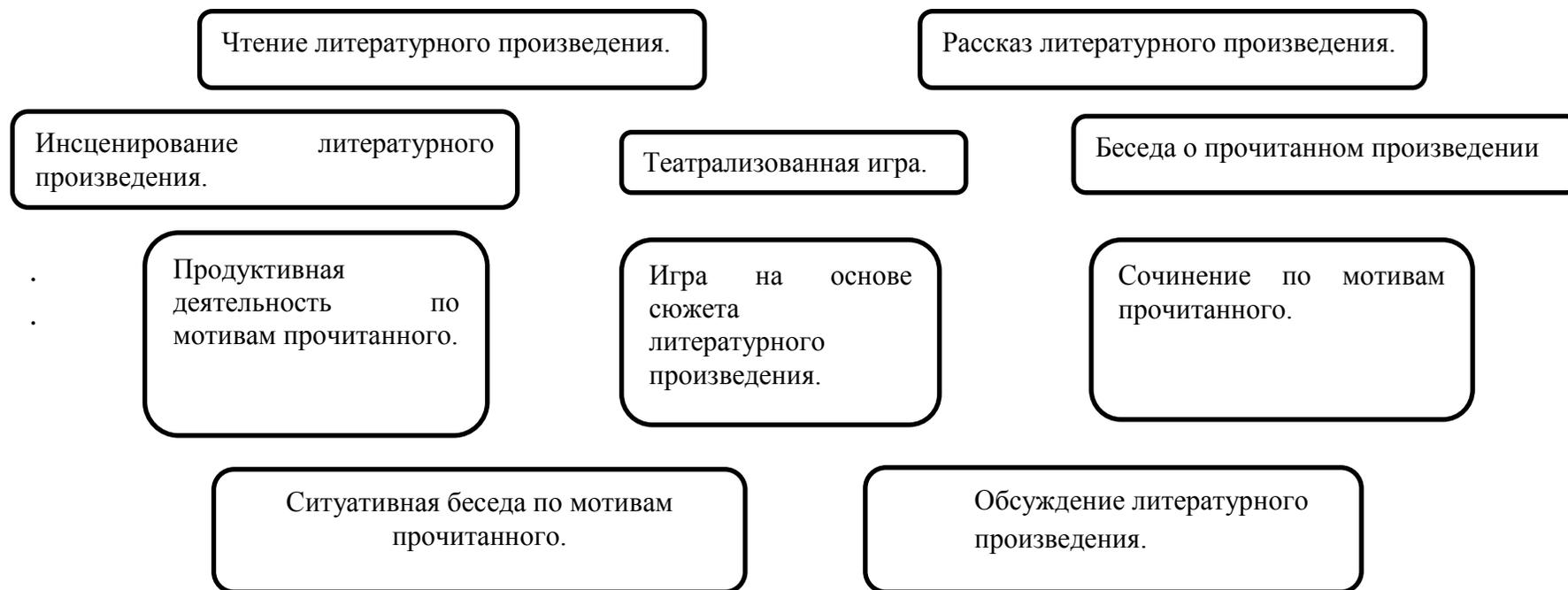
*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни

**Формы работы:**



Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»***

<p><b><i>Содержание</i></b></p>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
<p><b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b></p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  
Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	1-2 года 2-3 года 3-4 года 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>

		(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-6 лет 6-7 лет	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. -Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. -Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	1–2 года 2-3 года 3-4 года 4-5 лет	- Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ	Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>5-6 лет</li> <li>6-7 лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-2 года</li> <li>2-3 года</li> <li>3-4 года</li> <li>4-5 лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативныхкодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета(пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>

	5-6 лет 6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	1-2 года 2-3 года 3-4 года 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> <li>Театр</li> </ul>
	5-6 лет 6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей(видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов</li> </ol>

творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «П.П.Бажов—наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «В гостях у сказки», «Любимые стихи детских поэтов» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы, направлено на:**

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста (при наличии условий):**

По развитию предпосылок изобразительной деятельности:

Вызывать интерес к изобразительному материалу, стимулировать инициативные познавательные (обследующие) действия с ними как предпосылки любознательности;

Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им;

Содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его пользования;

Совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; развивать чувство ритма;

Содействовать появлению ассоциативных образов и возможному развитию на этой основе первых сюжетно – игровых замыслов;

Стимулировать появление изобразительных действий по замыслу;

Содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий и получения результата;

Поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу рисунков.

### По развитию предпосылок театрализованной деятельности:

Создавать условия для развития предпосылок театрализованной деятельности:

Интереса и эмоциональной реакции на содержание инсценировок; содействовать познанию сказочных персонажей, узнаванию их в повседневном общении с игрушками;

Привлекать к участию в спектакле: учить произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;

Поддерживать и стимулировать инициативные игровые действия с персонажами кукольных театров.

### В развитии музыкальной деятельности

Развивать эстетическое восприятие музыки, восхищение и интерес к ней:

- знакомить с окружающим миром в процессе пения: с людьми, домашними и птицами, музыкальными инструментами;

-развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а так же понятные певческие интонации;

- развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте;

-развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.;

Развивать музыкальную исполнительскую деятельность:

- в слушании музыки: побуждать выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

- в пении: побуждать проявлять элементы певческой деятельности;

- в танцевальной деятельности: побуждать выполнять простые танцевальные движения; побуждать к пляске по одному, в паре со взрослыми или сверстником;

- в игровой деятельности: выполнять простые игровые действия;

Побуждать детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

### ***Задачи психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста:***

### В развитии изобразительной деятельности:

Продолжать обогащать малыша яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями;

Помогать ребенку видеть и чувствовать эстетические особенности предметов, его окружающих;  
Приобщать к восприятию доступного изобразительного искусства; развивать у ребенка способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинках, иллюстрациях книг, в скульптурах и т.п.  
Развивать у малыша умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму;  
Воспитание у ребенка интереса к собственной изобразительной деятельности;  
Помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке;  
Знакомить со свойствами материалов и элементарными правилами и приемами их использования;  
Содействовать появлению предпосылок мотивов подлинно художественной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что волнует, радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми;  
Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов;  
Вызывать интерес к результату деятельности, живое видение созданного образа;  
Содействовать появлению чувства радости от процесса и результата: стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми.  
Удовлетворение от благожелательного внимания к рисункам окружающих людей;  
Стимулировать взаимодействие детей по поводу рисунков;  
Приучать малыша вместе со взрослым, а потом самостоятельно убирать со стола материал, мыть руки после лепки.

#### В театрализованной деятельности:

Создавать условия для развития театрализованной деятельности: знакомство с различными видами театров и предоставление персонажей для использования в свободной деятельности;  
Привлекать к участию в спектакле: закреплять умение произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;  
Привосприятии спектакля стимулировать проявление эстетических чувств разными способами: мимикой, репликами и т.п.;  
Закреплять интерес к художественному восприятию и собственной театрализованной деятельности в свободное время.

#### В музыкальной деятельности:

##### Слушание:

Содействовать эстетическому восприятию музыки, эмоциональной отзывчивости на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку;  
Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности;  
Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

#### Элементарная певческая деятельность:

Побуждать к восприятию песен, вызывая эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности песен;

Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыки;

Приобщать к выразительному пению, развивая элементарные певческие умения;

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Музыкально-ритмическая деятельность:

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать их внимание на ее характер, темп, ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки, вызывая эмоциональный отклик;

Развивать музыкально-сенсорные способности ребенка;

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку;

Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений;

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу;

Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки;

Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, активно выполняя под музыку роли игровых персонажей.

Игра на детских музыкальных игрушках – инструментах:

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами;

Знакомить с тембром звучания различных игрушек, а так же со звучащими игрушками типа шарманки;

Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых, ударно-клавишных;

Эпизодически приобщать к элементарному музицированию на металлофоне.

### ***Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста***

*Общие:*

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

*По развитию продуктивной деятельности:*

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и
- формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;
- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки

предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы

(косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путем примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных;

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трех форм с простыми деталями; при оставлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой

постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

*По развитию детского творчества:*

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.
- 

*Слушание:*

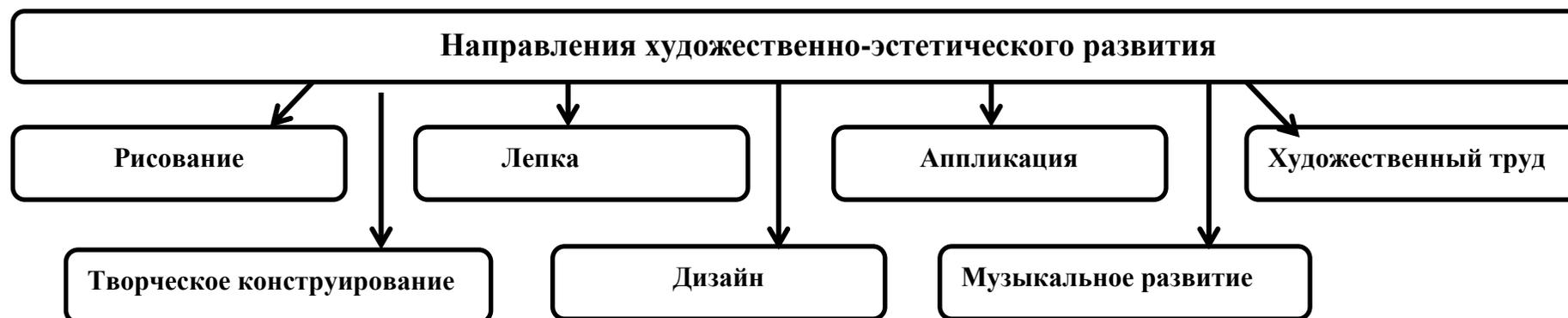
- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

*Творчество:*

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.



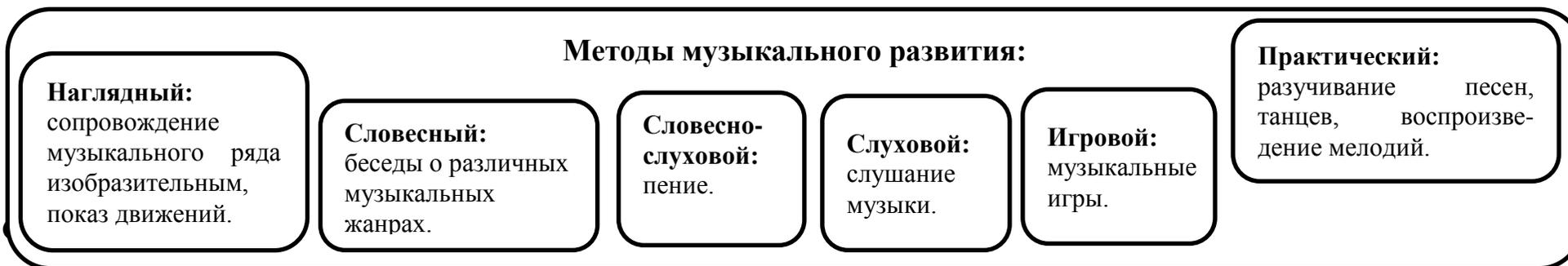
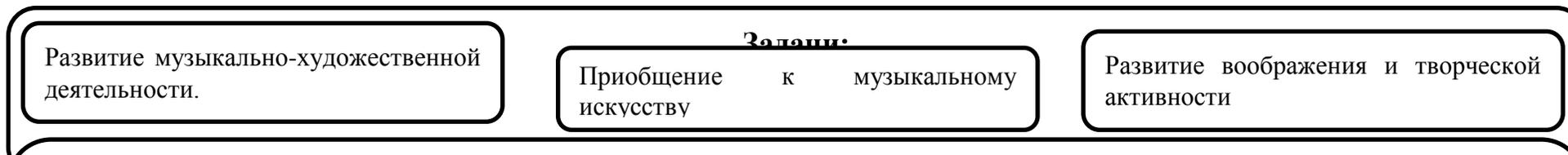
**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

### РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку



ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
  - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ В КОНСТРУИРОВАНИИ

### Направления художественно-эстетического развития

творческое

Создание замысла

техническое

Воплощение замысла

### Виды детского конструирования

Из строительного материала

Из природного материала

Из деталей конструктора

Из бумаги

Из крупногабаритных модулей

### Формы организации обучения конструированию

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### Взаимосвязь конструирования

- Ранний возраст: ко

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	2-3 года 3-4 года 4-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5 - 6 лет 6 - 7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		<p>Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p><b>4.Развитиемузыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенноетворчество * Музыкально-ритмическиедвижения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>2- 3 года 3-4 года4-5 лет</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивныхвидах деятельности - во времяпрогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>		<p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
	<p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p>

		портретов композиторов - Празднование дней рождения	танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-</li> </ol>

- эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
  7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
  8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
  9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
  10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
  11. Семинары-практикумы для родителейхудожественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
  12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
  13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
  15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
  16. Создание семейных клубов по интересам.
  17. Организация совместных посиделок.
  18. Совместное издание литературно-художественногожурнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
  - 19.** «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

## Содержание

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный,

	<p>драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Творчество Клюшниковой – Березовской поэтессы. Детские стихи. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p>

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых

детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### ***Пение***

Вызова А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызова А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина,

1977. - 50 стр.

***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадюлин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

**Сказки народов Урала.**

*Русские сказки Урала:*

*Волиебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

**Легенды и мифы.**

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

**Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

**Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, организация коррекционной работы**

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально- театральная среда и др.)

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях детского сада является оснащение его специальным оборудованием и квалифицированными кадрами:

В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, используются наглядные, словесные, практические методы обучения и воспитания; формы организации - подгрупповая, индивидуальная. Особенностью работы с детьми с ОВЗ является задействование большего количества анализаторов. Такой подход в работе с детьми способствует более полному, точному и прочному произойдет усвоение материала.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Цель коррекционной работы:** создание условий обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группе компенсирующей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребенка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Создать оптимальную систему воздействия педагогических работников на детей на основе изучения структуры речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР, ФНР и ОНР.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Для детей-инвалидов с нарушениями в состоянии здоровья на основании диагноза разрабатываются индивидуальные программы реабилитации в соответствии с рекомендациями Министерства образования.

***Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:***

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учетом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия:** построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- **принцип продуктивной обработки информации:** вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- **принцип развития и коррекции высших психических функций:** на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

#### **Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребенка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребенка.
- Многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определенными функциями.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Приглашение ребенка к активному построению среды через незаконченность, моделирование.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.
- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

#### **Условия организации деятельности для детей с ОВЗ**

Категории детей	Условия организации	Условия предметно-	Условия	Условия методические
-----------------	---------------------	--------------------	---------	----------------------

с нарушениями в развитии	деятельности	развивающей среды	кадровые	
-дети с нарушениями слуха	<p>Интегрированное обучение в дошкольном учреждении может быть рекомендовано глухим и слабослышащим детям с высоким уровнем общего и речевого развития.</p> <p>Контакт с ребенком только глядя в его лицо.</p> <p>Активизация всех видов восприятия ребенком окружающего пространства: зрительное, слуховое, тактильное, пространственное, обоняние, вкус;</p> <p>Обогащение сенсомоторного опыта детей и совершенствование сенсомоторной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера;</p> <p>Организация</p>	<p>Наличие и обязательное использование слуховых аппаратов и других технических устройств;</p> <p>Использование пентаграмм</p>	<p>Медицинский работник, Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации и по работе с «особым» ребенком</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>	<p>Овладение педагогом методом Э. И. Леонгард (жестовая речь и речевое сопровождение)</p>

	<p>физкультурной деятельности, динамических развивающих игр, разыгрывание сюжетов. Тесный контакт с семьей.</p>			
<p>-дети с нарушениями зрения</p>	<p>Активизация всех видов восприятия ребенком окружающего пространства: зрительное, слуховое, тактильное, пространственное, обоняние, вкус; Обогащение сенсомоторного опыта детей и совершенствование сенсомоторной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера; Организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр, разыгрывание сюжетов, отражающих</p>	<p>Наличие специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и т.д.) и возможность их использования; Наличие тактильных панелей; Рациональное освещение помещения и рабочего места; Подбор специального дидактического материала (размер объекта, контрастность цветов).</p>	<p>Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации и Медицинский работник Музыкальный руководитель.</p>	<p>Обучение и воспитание детей с нарушением зрения может планироваться на основе программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения /Под ред. В.А.Феоктистовой</p>

	определенную тематику.			
-дети с нарушениями речи	Обогащение сенсорного опыта детей и совершенствование сенсорной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера; Организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр, разыгрывание сюжетов, отражающих определенную тематику.	Наличие оборудованного логопункта; Проведение индивидуальных занятий с квалифицированными специалистами	Учитель-логопед Воспитатель, Музыкальный руководитель.	Логопедическая коррекционная работа осуществляется по программе «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Г.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Г.В.Тумановой в интеграции с комплексной программой.
-дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи; Организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр,	Наличие специальных кресел с подлокотниками; Наличие специальных столов; Наличие корректоров осанки; Наличие пандусов; Возможность пребывания	Учитель-логопед, Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации, Медицинский работник,	При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В.В. Кудряшова, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюковой, О.Г. Приходько и др. О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников».

	разыгры-вание сюжетов, отражающих определенную тематику.	сопровождающего ребенка лица.	Музыкальн й руководител ь.	
-дети с задержкой психического развития	Обогащение сенсорного опыта детей и совершенствование сенсорной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера; Увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.	Оборудованные кабинеты специалистов с соответствующим дидактическим материалом	Учитель-логопед, Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации	Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Е.А.Стребелевой, Е.А.Екжановой Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / Под общей редакцией С.Г.Шевченко
-дети с нарушением интеллектуально го развития	Обогащение сенсорного опыта детей и совершенствование сенсорной координации; Организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр,	Оборудованные кабинеты специалистов с соответствующим дидактическим материалом	Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации  Музыкальн й руководител ь.	Шипицына Л.М. «Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта.» Работа планируется на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б.Баряевой, О.П. Гаврилушкиной

	<p>разыгрывание сюжетов;  Формирование мотивации к познанию;  Формирование психических процессов;  Формирование ручной и тонкой ручной моторики;  Развитие коммуникативных способностей.</p>			
<p>-дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>	<p>Организация физкультурной деятельности, динамических развивающих игр, разыгры-вание сюжетов;  Организация эмоционально благополучной атмосферы в группах и кабинетах специалистов;  Увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.</p>	<p>Наличие оборудованного кабинета психолога с соответствующим дидактическим материалом</p>	<p>Воспитатель, прошедший курсы повышения квалификации и Медицинский работник Музыкальный руководитель.</p>	<p>Чистякова М.А. «Психогимнастика»  Роженко А. Коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка // Социальное обеспечение, 2005 - №3 февраль - с.16-17</p>
<p>Дети-инвалиды (диабет, астма, порок сердца, энурез, язва, сложные формы</p>	<p>Условия организации деятельности зависят от диагноза</p>	<p>Наличие условий в кабинетах специалистов, группах в зависимости от диагноза</p>	<p>Воспитатель, прошедший курсы повышения</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования;  Галанов А.С. «Игры, которые лечат»  Информационно – методическое пособие «Включение ребенка с Синдромом Дауна в дошкольное образовательное</p>

остеохондроза, сколиоза, синдром Дауна и т.д.)			квалификаци и Медицински й работник Музыкальны й руководител ь.	учреждение общего типа, Новосибирск, 2010
--	--	--	--	---

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

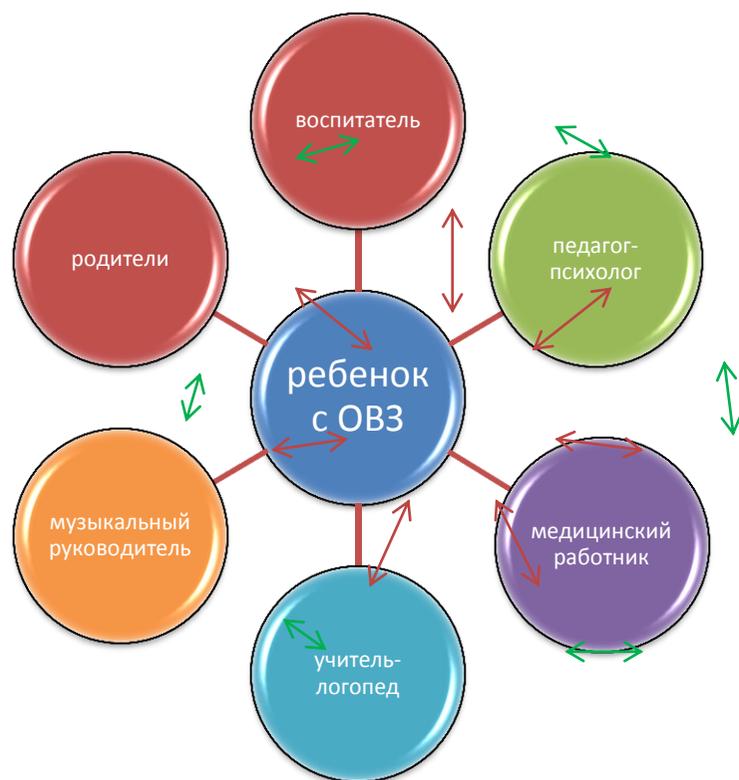
Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, слуха используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

**Взаимодействие субъектов образовательного процесса в области коррекционной работы**



Реализация задач коррекционно- педагогической работы предполагает систему взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения:

✓ Педагог-психолог выявляет особенности психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития ребенка возрастным нормативам. Осуществляет коррекционную деятельность на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психологическую гимнастику, что учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный настрой, благоприятный микроклимат в учреждении и дома, консультирует родителей и педагогов.

✓ Учитель-логопед выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно - логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально- личностного, физического развития и индивидуально- типологические особенности таких детей и разрабатывает направления и содержание помощи каждому ребенку. Проводит профилактическую и коррекционно - логопедическую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными программами, оценивает результаты работы и определяет степень готовности к школьному обучению, развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие, взаимодействует с сотрудниками дошкольного учреждения и родителями в создании полноценной речевой среды, координирует усилия педагогов и родителей, в контроле за качеством их работы с детьми;

✓ Воспитатель интегрирует воспитательно-образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в физическом и психическом развитии ребенка, закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, развивает фонематический слух, психические процессы;

✓ Музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;

✓ Медицинский работник контролирует состояние физического здоровья детей, рекомендует длительность и дозировку физических нагрузок.

При планировании работы используются наиболее доступные методы:

- наглядные;
- практические;
- словесные.

### **Содержание коррекционной работы**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ или с особыми образовательными потребностями в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная задача—совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, В режиме должны быть предусмотрены занятия

физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Включаются физические упражнения:

построение в шеренгу (вдоль линии),

в колонну друг за другом, в круг;

ходьба;

бег, прыжки;

лазание;

ползание;

метание;

общеразвивающие упражнения на:

- укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног,

- координацию движений,

- формирование правильной осанки,

- развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### **Направление «Здоровье»**

Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выразить благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

### **Направление «Физическая культура»**

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК)—комплекс мер спортивно - оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности
- формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

### **Направление «Безопасность»**

Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

### **Направление «Социализация»**

Основная задача — подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

### **Направление «Труд»**

Задачи — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

### **Направление «Коммуникация»**

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включаемой во все виды деятельности. Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слуховое - зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как

основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо - речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

#### **Направление «Познание»**

Образовательная область «Познание» включает следующие разделы:

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

**Развитие познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохраненные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Направление «Развитие речи»**

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слуховое и зрительное восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухово-речевой среды в группе детского сада и в семье.

Нарушения речи у детей с ОВЗ являются широко распространенными, характеризуются сложностью патогенеза и симптоматики.

У детей с ОВЗ речевые средства ребенка ограничены, активный словарь сформирован недостаточно. В большей или меньшей степени нарушены все компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух и восприятие, фонематический анализ и синтез, слоговая структура слова, грамматический строй речи, словообразование и словоизменение, связная речь.

У детей с ОВЗ затруднена координация дыхательных, фонаторных, артикуляционных движений в процессе речи.

#### **Направление «Чтение художественной литературы»**

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачами данного направления являются формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

### **Направление «Художественное творчество»**

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные

(величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы по развитию речи глухих детей с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

- определить ведущую руку у ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты-утяжелители);
- на всех этапах работы широко использовать активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

### **Направление «Музыка»**

Основная цель—слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностиной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником с ОВЗ Программы из-за тяжести физических и / или психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

***Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.*** Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов. **Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:** Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- 

вязная речь

**Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

### Принципы организации взаимодействия с детьми:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка.
- Учет возможностей ребенка.
- Терпимость к затруднениям ребенка.
- Недопустимость возникновения у ребенка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребенком предъявленных к нему окружающими людьми требований.

### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СРЕДЕ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Артикуляционная гимнастика	1 раз в день				
2	Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Игротека по лексическим темам	+		+		+
5	Звукоигратека	+	+	+	+	+
6	Игры на развитие мелкой моторики рук	+	+	+	+	+
7	Игры по заданию логопеда	+		+		+
8	Фонематические минутки	+	+	+	+	+
9	Пересказ	+			+	
10	Заучивание стихов, потешек, загадок	+			+	

## СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1. Специально организованное обучение в форме подгрупповых и индивидуальных занятий в условиях логопункта – 2 раза в неделю.

2. Дети, обследованные городской психолого–медико-педагогической комиссией (ПМПК), выполняющей функции сопровождения, комплектуются на логопункт по результатам данных комиссией рекомендаций.

Ежегодно учителем – логопедом обследуются дети, посещающие МАДОУ № 9 для последующего прохождения ПМПК, получения заключения и зачисления на логопункт для индивидуальных занятий. Два раза в год организуется обследование речи детей старшего дошкольного возраста учителем- логопедом.

3. Обследование проводится индивидуально, подгруппами.

Индивидуальное обследование. Учитель-логопед обследует:

- артикуляционный аппарат,
- фонематическое восприятие,
- слоговую структуру слова,
- словарный запас,
- грамматический строй,
- связную речь.

Подгрупповое обследование. Учитель-логопед обследует:

- понимание лексического значения фразы,
- общее звучание речи,
- классификации.

Индивидуальное обследование. Воспитатель обследует:

- общую, мелкую моторику,
- понимание речи,
- цвет,
- интеллектуально – психологическую сферу.

Подгрупповое обследование. Воспитатель обследует:

- вопросно-ответную сторону речи.

Данные объективного обследования или начальная диагностика заносятся в таблицу.

4. На основе обследования составляется годовой перспективный план работы. Результаты обследования доводятся до сведения воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Обсуждаются, вносятся коррективы в перспективное планирование (возможны изменения и дополнения).

6. Параллельно с обследованием детей учитель-логопед и воспитатели проводят игровые занятия на развитие психических функций (сентябрь). Этот период целенаправленного создания психологической базы речи, затем переходит в психологическое сопровождение работы логопеда и воспитателя течение всего года.

6. В сентябре месяце идет усиленная работа по развитию артикуляционной моторики воспитатель проводит речевую гимнастику со своей группой детей в утренние часы. Комплексы рассчитаны на 1-2 недели. Упражнения, включенные в комплексы, предварительно отрабатываются воспитателем, и качество их выполнения проверяется учителем - логопедом.

7. После обследования состояния речи (третья неделя сентября) учитель-логопед приступает к индивидуальным занятиям. На этих занятиях логопед развивает артикуляционную моторику, ставит звуки различными приемами, индивидуально подобранными к каждому ребенку. Последовательно автоматизирует эти звуки.

8. В период автоматизации звуков особенно важна преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя, а также родителей. Учитель-логопед в тетради для вечерних занятий описывает материал для автоматизации звуков в той или иной позиции или указывает, где этот речевой материал можно взять.

9. В вечернее время воспитатель передает родителям ребенка задания логопеда, а также выполняет задания из тетради взаимодействия.

10. Другая сторона преемственности – это работа по заданию учителя-логопеда, написанного в индивидуальной тетради ребенка, которую он берет домой. Частота домашних игр регулируется учителем-логопедом, но не менее одного раза в неделю.

11. С первого октября к индивидуальным занятиям присоединяются подгрупповые занятия. Учитель-логопед проводит два подгрупповых занятия 2 раза в неделю. Тема занятия лексическая.

На подгрупповых занятиях учитель-логопед:  
компенсирует и корригирует:

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

знакомит:

- со звуком-буквой,
- звуко-слово-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

уточняются:

- словообразование,
- словоизменение,

развивает:

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

13. Предусматривается проведение *воспитателем двух- трех занятий по развитию речи*, одно из которых включает в себя элементы обучения грамоте и связной речи, а второе знакомство с художественной литературой. Воспитатель на занятиях по развитию речи закрепляет навыки рассказывания, пересказа; заучивает с детьми стихи, потешки, скороговорки, закрепляет навыки чтения,

14. Развитие мелкой моторики рук детей интегрировано включено во все образовательные области и все виды организации деятельности (непосредственно образовательная, совместная, самостоятельная). Учитель-логопед проводит эту работу на подгрупповых занятиях.

Формы работы с детьми разнообразны. Это индивидуальная работа, организованная с учетом индивидуального плана развития ребёнка, подгрупповая форма проведения занятий, комплексно - тематические занятия. Представленные формы работы отражены в модели организации образовательной деятельности.

15. Дети направленные ТОПМПК с рекомендацией «Наблюдение в динамике» наблюдаются членами консилиума и представляются на промежуточную и итоговую ТОПМПК с пакетом документов.

16. В январе месяце учитель-логопед проводит промежуточное обследование состояние речи детей, зачисленных на логопункт, выявляя динамику развития, проблемы, делает выводы, вносит коррективы в перспективный план работы подгрупп и индивидуальные планы развития детей, согласует их с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре.

Промежуточная диагностика является хорошей подготовкой к февральскому ПМПК (консилиуму).

17. Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.

<b>План индивидуально-ориентированных мероприятий с детьми по коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями в условиях логопункта</b>						
Дни недели. Время.	7 <sup>30</sup> - 8 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>00</sup>	9 - 9 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>	10 <sup>10</sup> - 11 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>30</sup>
Понедельник						
Вторник						
Среда	13 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup>		
Четверг						
Пятница						
1.	Индивидуальная работа с детьми					41%
2.	Подгрупповая работа с детьми					26%
4.	Массаж языка и артикуляционная гимнастика.					13%
5.	Консультации, консультации - практикумы для педагогов и родителей.					10%
6.	Документация учителя-логопеда.					10%
<b>Итого:</b>						
	Работа с детьми					80 % рабочего времени
	Работа с педагогами и родителями					20% рабочего времени

При планировании индивидуальной работы учитель – логопед заносит индивидуальные мероприятия и сроки их реализации в таблицу.

**Таблица**

**План учителя - логопеда индивидуально-ориентированных мероприятий с детьми по профессиональной коррекции речевых нарушений**

Дети/ день недели	пн	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Имя, фамилия	Инд. мероприятия Срок/ время		Инд. мероприятия Срок/ время		

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

➤ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования,

использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

➤

## 2.2. Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко

взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; Уизложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»**

### **Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

## **2.5. Информационно - коммуникативные технологии**

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Одним из важных условий реализации ОПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, помощники воспитателя, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МАДОУ № 9 осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Переступив порог детского сада, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

*В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:*

- родителями выпускников;

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальными правовыми нормативными актами ДОУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДОУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванную направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МДОУ;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые мероприятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ПМПк</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>

Индивидуально-ориентированная деятельность

- паспорт здоровья;
- паспорт группы;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;
- приглашение членов семей для знакомства с целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;
- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;
- отчеты об успехах каждого ребенка;
- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;
- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- конкурсы семейных рисунков;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;
- организация вернисажей, выставок детских работ

### **Степень эффективности сотрудничества обусловлена:**

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание теплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с четко определенными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

**Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем организации образовательного процесса, в том числе через сайт МАДОУ № 9.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы Учреждения.

***В основе совместной деятельности семьи и МАДОУ № 9 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.

3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов и семей в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – ***«Паспорт группы»***, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
  4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

***Социальное партнерство и сотрудничество ДОО с окружающей средой по реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного,

социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;

- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

***Взаимодействие ДОО с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:***

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОО (группа кратковременного пребывания, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребенка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

***Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:***

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

<b>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования</b>	
- ГАОУ ДПО «ИРРО»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
- ОГИБДД УВД по городскому округу Красноуральск Красноуральское отделение ЕДДС	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
- Муниципальное учреждение культуры Красноуральского городского округа «Центральная городская библиотека»	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
- Детская поликлиника	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы
- МОУ СОШ № 1,2,3,6,8	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе

### ***Результатом открытости ДОО для социума является:***

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

## **2.7 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

### **2.7.1. Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ОПДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;
- «технологичность работы педагогов по реализации ОПДО (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения ОПДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки реализации тем несут интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе осуществления режимных моментов***

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
  - **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

***Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:***

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;

- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Особое внимание коллектива детского уделяется оздоровлению детей. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

Режим дня составлен в соответствии с возрастом детей и действующим СанПиН, соответствует гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса.

В каждой возрастной группе режимы дня составлены на холодный и теплый периоды.

В холодное время года жизнь детей группы организуется как в помещениях детского сада, так и на групповом участке. В осенний и весенний периоды прием детей, утренняя гимнастика, дневная и вечерняя прогулка, а также часть непосредственно образовательной деятельности проводятся на улице, в помещениях учреждения организуются гигиенические и закаливающие процедуры, прием пищи, большая часть образовательной деятельности, самостоятельная деятельность и сон детей.

В зимний период при снижении температуры ниже допустимой прогулка детей сокращается или отменяется. В этот период увеличивается объем самостоятельной деятельности детей в игровых центрах групп, а также объем двигательной активности в центре физической активности.

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на групповом участке детского сада. В помещении проводятся прием пищи, сон, закаливающие и гигиенические процедуры. В летнее время организуется закаливание детей с использованием природных факторов в сочетании с гигиеническими процедурами, при этом учитывается состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к закаливающим процедурам. С целью сохранения и укрепления здоровья детей, обеспечения полноценного развития личности каждого ребенка разработана комплексная система закаливающих мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также условий в холодный и теплый и переходный периоды работы. В детском саду разработана и реализуется модель двигательной активности детей.

Режим дня установлен учреждением с учетом:

- Времени пребывания детей в учреждении;
- Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;

- Рекомендаций комплексных «Программы воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех»;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- Времени года и др.

Режим дня в каждой возрастной группе предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные особенности детей;
- опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении статической и динамической нагрузки и ее распределение повремени в режиме дня;
- целесообразное соотношение совместной образовательной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

**Режим дня МАДОУ- детского сада № 9 на холодный период.**

	<b>1,6– 3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4 – 5 г.</b>	<b>5 – 6 г.</b>	<b>6 – 7 г.</b>	<b>ОВЗ</b>
<b>Прием детей, игры</b>	07.30 – 08.00	07.30 - 07.55	07.30 – 08.05	07.30 – 08.20	07.30 – 08.35	07.30 – 08.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.00 – 08.05	07.55 - 08.00	08.05 – 08.15	08.20 – 08.30	08.35 – 08.45	08.20 – 08.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак гигиенические процедуры</b>	08.05 – 08.35	08.00 - 08.10	08.15 – 08.35	08.30 – 08.55	08.45 – 09.00	08.30 – 08.55
<b>Игра, двигательная активность</b>	08.35 – 09.00	08.10 - 08.35	08.35 – 09.00	08.55 – 09.00		08.55 – 09.00
<b>НОД:</b>	1 п 09.00 – 09.10 2 п 09.15 – 09.25	08.35 - 09.00	09.00 – 09.50	09.00 – 09.55	09.00 – 10.50	09.00 – 09.55
<b>Игра, двигательная активность</b>			09.50 – 10.10	09.55 – 10.10		09.55 – 10.10
<b>Подготовка к второму завтраку, второй завтрак, гигиенические процедуры</b>	09.25 – 09.35	09.00 - 10.10	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.50 – 11.00	10.10 – 10.20
<b>Подготовка к прогулкам, прогулка</b>	09.35 – 11.15	10.10 - 10.20	10.20 – 12.10	10.20 – 12.25	11.00 – 12.30	10.20 – 12.25
<b>Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность</b>	11.15 – 11.40	10.20 - 11.30	12.10 – 12.30	12.25 – 12.40	12.30 – 12.45	12.25 – 12.40
<b>Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры</b>	11.40 – 12.00	11.30 - 12.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.45 – 13.10	12.40 – 13.10
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.00 – 15.00	12.00 - 12.30	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительно-гигиенические процедуры, игры, двигательная активность</b>	15.00 – 15.20	12.30 - 15.00	15.00 – 15.50	15.00 – 15.30	15.00 – 16.00	15.00 – 15.30
<b>НОД</b>	1 п 15.20-15.30 2 п 15.35-15.45	15.00 - 15.50		15.30 – 15.55		15.30 – 15.55
<b>Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры</b>	15.45 – 16.05		15.50 – 16.10	15.55 – 16.15	16.00 – 16.20	15.55 – 16.15
<b>Игры, индивидуальная работа</b>	16.05 – 16.15	15.50 -16.00				
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</b>	16.15 – 18.00		16.10 – 18.00	16.15 – 18.00	16.20 – 18.00	16.15 – 18.00
		16.00 - 18.00				

**Режим дня МАДОУ- детский сад № 9 на теплый период 2015– 2016 учебный год.**

	<b>1,6 – 3 г.</b>	<b>3 - 4 г.</b>	<b>5 – 6 г.</b>	<b>6 – 7 г.</b>	<b>ОВЗ</b>
<b>Прием детей, игры на улице</b>	07.30 – 08.00	07.30 – 08.05	07.30 – 08.20	07.30 – 08.35	07.30 – 08.20
<b>Утренняя гимнастика на улице</b>	08.00 – 08.05	08.05 – 08.15	08.20 – 08.30	08.35 – 08.45	08.20 – 08.30
<b>Возвращение с улицы</b>	08.05 – 08.15	08.15 – 08.25	08.30 – 08.40	08.45 – 08.50	08.30 – 08.40
<b>Подготовка к завтраку, завтрак гигиенические процедуры</b>	08.15 – 08.40	08.25 – 08.40	08.40 – 08.55	08.50 – 09.05	08.40 – 08.55
<b>Самостоятельная деятельность, игра, двигательная активность</b>	08.40 – 09.00	08.40 – 09.10	08.55 – 09.00	09.05 – 09.20	08.55 – 09.00
<b>Подготовка к второму завтраку, второй завтрак, гигиенические процедуры</b>	09.00 – 09.10	09.10 – 09.20	09.15 – 09.25	09.20 – 09.30	09.15 – 09.25
<b>Подготовка к прогулкам, прогулка</b>	09.10 – 11.20	09.20 – 12.00	09.25 – 12.10	09.30 – 12.20	09.25 – 12.10
<b>Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность</b>	11.20 – 11.40	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30	12.10 – 12.20
<b>Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры</b>	11.40 – 12.00	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.20 – 12.50
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.00 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	12.50 – 15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительно- гигиенические процедуры, игры, двигательная активность</b>	15.00 – 15.30	15.00 – 15.40	15.00 – 15.45	15.00 – 15.55	15.00 – 15.45
<b>Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры</b>	15.30 – 15.45	15.40 – 15.55	15.45 – 16.00	15.55 – 16.10	15.45 – 16.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</b>	15.45 – 18.00	15.55 – 18.00	16.00 – 18.00	16.10 – 18.00	16.00 – 18.00

**Годовой календарный график образовательной деятельности**

Месяц	Неделя	Дети 1.5- 3-го года жизни (группа раннего возраста)			Дети 4-го года жизни (младшая группа)			Дети 5-го года жизни (средняя группа)			Дети 6-го года жизни (старшая группа)			Дети 7-го года жизни (подготовительная группа)		
					ОД	П	Р	ОД	П	Р	ОД	П	Р	ОД	П	Р
сентябрь	I	Комплектование группы			-	1	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	II				Диагн.		-	Диагн.			Диагн.		-	Диагн.		-
	III	Адаптационный период			Диагн.		1	Диагн.		1	Диагн.		1	Диагн.		1
	IV				10		1	10		1	13		1	15		1
	V				6			6			9			9		
октябрь	I	4		1	4			4			6			6		
	II	10			10			10			13		1	15	1	
	III	10		1	10	1	1	10	1	1	13		1	15	1	
	IV	10			10		1	10		1	13	1		15	1	
	V	10			10			10			13			15		
ноябрь	I	8		1	8			8			6			6		
	II	8			10			10			11		1	12	1	
	III	10		1	10		1	10		1	13		1	15	1	
	IV	10			10		1	10		1	13			15		
	V	2			2			2			3			3		
декабрь	I	8		1	8			8			11			12		
	II	10			10			10			13		1	15	1	
	III	10		1	10		1	10		1	13			15		
	IV	10			10			10			13	1		15		
	V	1			1			1			1			1		
<b>Рождественские каникулы(культурно-досуговые мероприятия)</b>																
ян ва	I															
	II															

	III	10		1	10		1	10		1	13		1	15		1
	IV	10			10		1	10			13			15		
	V	10		-	10		-	10		-	13		-	15		-
февраль	I	10		1	10			10			13			15		
	II	10			10			10			13			15		
	III	10		1	10	1	1	10		1	13		1	15		1
	IV	8			8		1	8	1	1	10	1	1	12	1	1
	V	2			2			2			3			3		
Март	I	8		1	8			8			10			12		
	II	10	1		10	1		10	1		13	1	1	15	1	1
	III	10		1	10		1	10		1	13		1	15		1
	IV	10			10		1	10		1	13			15		
	V	8			8			8			12			12		
апрель	I	2		1	2			2			3			3		
	II	10			10			10			13		1	15		1
	III	10		1	10		1	10		1	13		1	15		1
	IV	10			10		1	10		1	13			15		
	V	10			10			10			13			15		
май	I	10		1	10		1	10		1	13	1	1	15	1	1
	II	8		1	8		1	8		1	12	1	1	12	1	1
	III	10			10			10			13			15		
	IV															
<b>Итого</b>	<b>306</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>322</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>322</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>421</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>477</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	
<b>Каникулы (оздоровительные, культурно-досуговые мероприятия)</b>																
июнь	I	-	1		-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1
	II	-		1	-		1	-		1	-		1	-		1
	III	-	1	1	-		1	-	1	1	-	1	1	-		
	IV	-		1	-		1	-		1	-		1	-		
июль	I	-			-	1	1	-	1	1	-	1	1	-		
	II	-	1		-		1	-		1	-		1	-		
	III	-			-		1	-	1	1	-	1	1	-		

Условные	IV	-			-		1	-		1	-		1	-		
	I	-			-		1	-		1	-		1	-		1
	II	-	1		-		1	-		1	-		1	-	1	1
	III	-			-		1	-		1	-		1	-		1
	IV	-			-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1
<b>Итого</b>		-	<b>4</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	<b>12</b>	-	<b>5</b>	<b>12</b>	-	<b>5</b>	<b>12</b>	-	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>6</b>	<b>18</b>		<b>8</b>	<b>29</b>		<b>10</b>	<b>28</b>	-	<b>12</b>	<b>28</b>		<b>10</b>	<b>22</b>

**обозначения:**

ОД – образовательная деятельность

П – праздники

Р – развлечения

**Примечание:**

1. Диагностика проводится в сентябре (2 недели), в мае (1 неделя).

2. Зимние каникулы – 2 недели (январь).

5. Летние каникулы - 12 недель (июнь-август).

В каникулярное время проводятся праздники, досуги, развлечения, оздоровительные мероприятия, которые также являются формами организации образовательного процесса.

**Воспитатели** планируют с детьми экскурсии, целевые прогулки, викторины, КВН, творческие мастерские, дни сказок, развлечения, физкультурные праздники, спортивные игры, развлечения.

**Музыкальный руководитель** планирует с детьми праздники, развлечения.

**Учитель-логопед** планирует коррекционно-развивающую работу с детьми в индивидуальной форме.

**Медицинский персонал** планирует оздоровительные мероприятия.

**Недельная максимальная непосредственно образовательная деятельность не превышает требований органов здравоохранения.**

### **3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (принцип минимакса), мобильную среду и обеспечивать реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребенка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребенка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей дошкольнику необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Насыщение окружающей воспитанника среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую

деятельность(например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребенка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

#### **Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:**

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов,

всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- **учета полоролевой специфики**-обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами «Примерной основной общеобразовательной программы «Успех»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса посредством таких компонентов среды как

### ***Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста***

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

### Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Центры активности</i></b>	<b><i>Задачи деятельности центра</i></b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Центр познания</li><li>- Центр конструктивной деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li><li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li><li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li><li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li><li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li><li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li><li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li><li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li><li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами</li> </ul>

		<p>музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Центр физического развития и сохранение здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в</li> </ul>

		<p>совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных</li> </ul>

		<p>свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>
	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкости ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	<p>- Уголок «ПДД» -Уголок «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>

### 3.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Образовательная область	Программы	Методические пособия	Учебно-наглядные пособия
<i>Обязательная часть</i>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Программа «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012		
<b>Познавательное развитие</b>	Программа «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дошкольник. Я узнаю окружающий мир. 4-5 лет. Программа "Успех". / Крылова.</li> <li>• Успех. Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики. День за днем. 3-4 года»</li> <li>• Ерофеева. Успех. В кругу друзей математики. Весёлые затеи. Пособие для детей 4-5 лет</li> <li>• Ерофеева. Успех. В кругу друзей</li> </ul>

	рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012		математики. Пособие для детей 4-5 лет. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ерофеева. Успех. В кругу друзей математики. Играем на лесной полянке. Пособие для детей 4-5 лет.</li> <li>• Успех. Ерофеева Т.И. «Сказки для любознательных. Премудрости царицы Математики, 5-6 лет»</li> <li>• Успех. Ерофеева Т.И. «Сказки для любознательных. Приключения в стране Геометрии, 4-5 лет»</li> <li>• Успех. Ерофеева Т.И. «Сказки для любознательных. Приключение Дракоши, 6-7 лет»</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Программа «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2011		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федина «Готовимся к обучению письму. Рисуем по образцу» /6-7 лет, М.: Просвещение</li> <li>•</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	Программа «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О.		

	Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2011		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Программа «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др.; научн. рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2011		Гризик. Успех. «Умелые пальчики». Пособие для детей 3-5 лет.  Гризик Т.И. Успех.«Умелые пальчики»Пособие для детей 5-7 лет.  Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 4-5 лет.  Доронова Т.Н. Успех. «Наша мастерская» Пособие для детей 3-4 лет  Доронова Т.Н. Успех. «Наша мастерская» Пособие для детей 4-5 лет  Доронова Т.Н. Успех. «Наша мастерская» Пособие для детей 5-7 лет  Доронова. Успех. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет



## **Дополнительный раздел**

### **Краткая презентация образовательной программы**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №9 комбинированного вида (МАДОУ Детский сад №9), реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее ООП ДО). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. ООП ДО, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО) и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15.

Основная общеобразовательная программа МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому; коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная программа учитывает рекомендации, концептуальные положения Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» под ред. С.Н.Гамовой и Е.Н.Герасимовой.

Программа основана на идеях развивающего образования, обеспечивающая становление личности ребенка, на сочетании научно- обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методов и приемов с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Приоритетное направление деятельности МАДОУ Детский сад № 9 комбинированного вида – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования: повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и

результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя, обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом особенностей развития каждого воспитанника.

Коллектив МАДОУ № 9 основной **целью** своей работы полагает ***позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.***

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**, соответствующим Федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) сохранение и укрепление здоровья детей, коррекция недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей
- 11) взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
  - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
  - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

#### Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация программы

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель МАДОУ. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

**Цель** взаимодействия с семьей – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
- учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведения детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в МАДОУ условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей (законных представителей).

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями (законными представителями) и воспитателем. Родители (законные представители) испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что

это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Если родители (законные представители) и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо.

### **Направления и формы работы**

#### Родительские собрания (примерная тематика)

- ✓ Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- ✓ Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребенка.
- ✓ Межличностные взаимодействия ребенка в семье и коллективе сверстников.
- ✓ Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе.

#### Беседы с родителями (примерная тематика)

- ✓ Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- ✓ Этапы семейной жизни.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- ✓ Воспитательный потенциал семьи.
- ✓ Гендерное воспитание в семье.
- ✓ Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребенка.
- ✓ Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- ✓ Разрешения конфликтных ситуаций в семье.
- ✓ Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

#### Индивидуальные консультации

- ✓ Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).
- ✓ Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.

- ✓ Особенности воспитания единственного ребенка в семье.
- ✓ Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- ✓ Семейные традиции. Национальные семейные традиции.
- ✓ Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
- ✓ Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

### *Работа с семьями воспитанников*

#### *Сентябрь*

1. Консультация «Правила поведения на праздниках».	Музыкальный руководитель
2. Проведение групповых родительских собраний «Основные направления работы в новом учебном году: задачи, проблемы, пути решения»	Заведующий, Старший воспитатель Воспитатели
3. Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей.	Заведующий, Старший воспитатель воспитатели, специалисты
4. Оформление стендов в группе «Рекомендации по определению ребенка в спортивные секции с учетом темперамента, интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья»	Воспитатели
5. Утверждение Программы и плана совместных действий МАДОУ-детский сад № 9 и школы №8	Заведующий, Старший воспитатель
6. Фотовыставка «Незабываемое лето!»	Воспитатели

#### *Октябрь*

1. Консультация: «Музыкальное развитие детей раннего возраста»	Музыкальный руководитель
2. Консультация: «Ступеньки перед школой»	Учителя школ №8,

	Старший воспитатель
3. Организационная работа с родительским комитетом.	Заведующий, Старший воспитатель, Родительский комитет
4. Привлечение родителей к организации праздника «Осень»	Воспитатели
5. Выставка «Осень»	Воспитатели

### ***Ноябрь***

1. День открытых дверей.	Заведующий, Старший воспитатель, воспитатели
2. Заседание родительского комитета.	Старший воспитатель, Родительский комитет
3. Консультация «В царстве упрямства и капризов, или Кризис трех, семи лет»	Воспитатели
4. Конкурс «Мисс мама»	Воспитатели
5. Оформление родительского уголка в группе раннего возраста «Музыкальные инструменты для детей раннего возраста»	Музыкальный руководитель

### ***Декабрь***

1. Творческая выставка-конкурс в номинации «Новогодняя игрушка»	Воспитатели
2. Участие родителей в подготовке и проведении новогоднего праздника.	Воспитатели
3. Помощь родителей в оформлении построек на прогулочных участках	Воспитатели
4. Анкетирование родителей детей подготовительной группы «Ребенок на пороге школы».	Воспитатели, Старший воспитатель
5. Консультация «О проведении Новогодних утренников»	Музыкальный руководитель

### ***Январь***

1. Консультация для родителей «О детском травматизме. Опасности на дорогах».	Воспитатели
2. Обновление информационных материалов для родителей в группах.	Воспитатели
3. Выставка рисунков «Рождественский подарок»	Старший воспитатель, Воспитатели
4. Родительское собрание в подготовительной группе «Ваш ребенок идет в школу»	Воспитатели подготовительной группы, педагог-психолог,

5. Тематическая выставка в группе «Как подготовить ребенка к школе»	учителя начального звена школы №8 Старший воспитатель, воспитатели подготовительной группы
6. Консультация в родительском уголке « Роль закаливания в жизни ребенка»	Старший воспитатель, Воспитатели
7. Информация в родительском уголке группы раннего возраста «Слушаем музыку с ребенком»	Музыкальный руководитель

### ***Февраль***

1. Заседание родительского комитета.	Заведующий, родительский комитет
2. Оформление фотовыставки «Папина копия»	Воспитатели
3. «Поздравляем пап» - праздничное мероприятие ко «Дню защитников Отечества»	Музыкальный руководитель, Воспитатели
4 Выставка рисунков «Они защитники Родины!»	Воспитатели
5. Консультация «Как формировать личность», «Воспитательное значение процесса наблюдения за предметами окружения»	Воспитатели
6. Оформление папки –поздравления «Папа, мама, я –дружная семья»	Музыкальный руководитель

### ***Март***

1. Родительское собрание в подг. к школе группе «Ваш ребенок идет в школу»	Старший воспитатель Учителя начальной школы №6 и №8 Воспитатели подготовительной группы
2. Приглашаем на праздник мам и бабушек.	Музыкальный руководитель, Воспитатели
3. Выставка рисунков «Мамочка любимая»	Воспитатели
4. Смотр-конкурс газет лучших семейных рецептов «Семейный обед»	Воспитатели
5. Консультация «Воспитание культуры поведения»	Воспитатели
6. Оформление информации «Музыка и здоровье»	Музыкальный руководитель
7. Анкетирование родителей детей	Педагог-психолог

подготовительной к школе группы « Оценка ребенка родителями»	
--	--

***Апрель***

1. Фестиваль «Семейные старты – 2016»	Старший воспитатель, воспитатели
2. Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ» (выявление состояния сотрудничества семьи и д/с, запросов родителей на новый учебный год)	Старший воспитатель, воспитатели
3. Оформление информационных стендов для родителей по ОБЖ.	Воспитатели
4. Оформление информации «Разбуди в ребенке волшебника»	Музыкальный руководитель
5. Смотр-конкурс «Лучшая книга о семье»	Старший воспитатель, воспитатели

***Май***

1. Участие родителей в празднике «До свидания, детский сад».	Воспитатели подг. группы, родительский комитет
2. Консультация для родителей: «Как правильно использовать летний отдых», «Предупредить несчастный случай можно».	Воспитатели
3. Привлечение родителей к озеленению участка МБДОУ.	Воспитатели, родительский комитет
4. Итоговое заседание родительского комитета.	Заведующий,
5. Участие родителей в проекте «Моя семья»	Воспитатели
6. Фотовыставка «Мы потомки Великой Победы!»	Педагоги

***Июль***

1. Консультация: «С ребенком на дачном участке».	Воспитатели
2. Консультации специалистов МБДОУ.	Специалисты
3. Обновление информационных материалов для родителей в группах.	Воспитатели

***Август***

1. Социологическое исследование состава семей вновь поступивших в детский сад	Заведующий, Старший воспитатель, воспитатели
2. Оформление информационных материалов	Воспитатели,

(стенды, папки-передвижки и т.д.)	Старший воспитатель
3. День открытых дверей «Здравствуй, детский сад».	Заведующий, Старший воспитатель, воспитатели
4. Привлечение родителей к косметическому ремонту групповых помещений	Заведующий, родительский комитет

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957912

Владелец Комар Наталья Евгеньевна

Действителен с 02.11.2022 по 02.11.2023